CENTRALNA KOMISJA EGZAMINACYJNA

Arkusz zawiera informacje prawnie chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu.

WYPEŁNIA UCZEŃ

KOD UCZNIA

PESEL

Miejsce na naklejkę.
Sprawdź, czy kod na naklejce to **O-100**.
Jeżeli tak – przyklej naklejkę.
Jeżeli nie – zgłoś to nauczycielowi.

Egzamin ósmoklasisty
Język polski

DATA: **2 grudnia 2024 r.**
GODZINA ROZPOCZĘCIA: **9:00**
CZAS PRACY: **120 minut**

Arkusz zawiera teksty liczące więcej niż 250 wyrazów.

TEST DIAGNOSTYCZNY

Instrukcja dla ucznia

1. Sprawdź, czy na kolejno ponumerowanych **22 stronach** jest wydrukowanych **18 zadań**.
2. Sprawdź, czy do arkusza jest dołączona karta odpowiedzi.
3. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś nauczycielowi.
4. Na tej stronie i na karcie odpowiedzi wpisz swój kod, numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
5. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania. Wykonuj zadania zgodnie z poleceniami.
6. Rozwiązania zadań zapisuj długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem.
7. Nie używaj korektora.
8. Rozwiązania zadań: **1–4**, **6**, **8**, **9**, **12–15**, zaznacz na karcie odpowiedzi zgodnie z informacjami zamieszczonymi na następnej stronie. Pamiętaj, że tylko rozwiązania przeniesione na kartę odpowiedzi będą oceniane. W każdym zadaniu poprawna jest zawsze **tylko jedna** odpowiedź.
9. Rozwiązania zadań: **5**, **7**, **10**, **11**, **16–18**, zapisz czytelnie i starannie w wyznaczonych miejscach w arkuszu egzaminacyjnym. Odpowiadaj tylko własnymi słowami, chyba że w zadaniu polecono inaczej.
10. Ewentualne poprawki w odpowiedziach zapisz zgodnie z informacjami zamieszczonymi na następnej stronie.
11. Zapisy w brudnopisie nie będą sprawdzane i oceniane.
12. Lista lektur obowiązkowych znajduje się na stronach 3 i 4 tego arkusza egzaminacyjnego.

Powodzenia!

WYPEŁNIA ZESPÓŁ NADZORUJĄCY

Uprawnienia ucznia do:
- ☐ nieprzenoszenia odpowiedzi na kartę odpowiedzi
- ☐ dostosowania zasad oceniania.

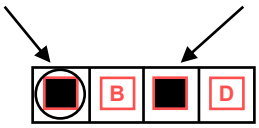
OPOP-**100**-2412

Układ graficzny
© CKE 2018

Zapoznaj się z poniższymi informacjami

1. Jak na karcie odpowiedzi zaznaczyć poprawną odpowiedź oraz pomyłkę w zadaniach zamkniętych?

Staraj się nie popełniać błędów przy zaznaczaniu odpowiedzi, ale jeśli się pomylisz, błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zaznacz inną odpowiedź, np.



Poprawna odpowiedź w zadaniu	Układ możliwych odpowiedzi na karcie odpowiedzi	Sposób zaznaczenia **poprawnej** odpowiedzi	Sposób zaznaczenia **pomyłki** i poprawnej odpowiedzi
C	A B C D	A B ■ D	■ B ■ D
AD	AC AD BC BD	AC ■ BC BD	AC ■ BC ■
FP	PP PF FP FF	PP PF ■ FF	PP ■ ■ FF

2. Jak zaznaczyć pomyłkę i zapisać poprawną odpowiedź w zadaniach otwartych?

Jeśli się pomylisz, zapisując odpowiedź w zadaniu otwartym, pomyłkę przekreśl i napisz poprawną odpowiedź

nad niepoprawnym fragmentem

słusznie

Uważam, że bohater postąpił ~~dobrze~~.

lub obok niego

Uważam, że bohater postąpił ~~dobrze~~. słusznie

Lista lektur obowiązkowych w roku szkolnym 2024/2025

Klasy IV–VI[1]
1) Jan Brzechwa, *Akademia Pana Kleksa*
2) Janusz Christa, *Kajko i Kokosz. Szkoła latania* (komiks)
3) Clive Staples Lewis, *Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa*
4) Ferenc Molnár, *Chłopcy z Placu Broni*
5) John Ronald Reuel Tolkien, *Hobbit, czyli tam i z powrotem*

Klasy VII i VIII
1) Charles Dickens, *Opowieść wigilijna*
2) Aleksander Fredro, *Zemsta*
3) Aleksander Kamiński, *Kamienie na szaniec*
4) Jan Kochanowski, wybór fraszek, wybrana pieśń, treny VII i VIII
5) Adam Mickiewicz*, Reduta Ordona*, *Świtezianka*, *Dziady* część II, *Pan Tadeusz* (księgi: I, II, IV, X, XI, XII)
6) Sławomir Mrożek, *Artysta*
7) Antoine de Saint-Exupéry, *Mały Książę*
8) Henryk Sienkiewicz, *Latarnik*, *Quo vadis* (fragmenty)
9) Juliusz Słowacki, *Balladyna*
10) Stefan Żeromski, *Syzyfowe prace* (fragmenty).

Inne lektury obowiązkowe, do których można odwołać się w wypracowaniu

Klasy IV–VI
1) René Goscinny, Jean-Jacques Sempé, *Mikołajek* (wybór opowiadań)
2) Ignacy Krasicki, wybrane bajki
3) Adam Mickiewicz, *Pan Tadeusz* (wybrane fragmenty)
4) Józef Wybicki, *Mazurek Dąbrowskiego*
5) wybrane mity greckie, w tym mit o powstaniu świata oraz mity o Prometeuszu, o Syzyfie, o Demeter i Korze, o Dedalu i Ikarze, o Heraklesie, o Tezeuszu i Ariadnie
6) Biblia: stworzenie świata i człowieka oraz wybrane przypowieści ewangeliczne, w tym o talentach, o miłosiernym Samarytaninie
7) wybrane podania i legendy polskie
8) wybrane baśnie polskie i europejskie
9) Maria Konopnicka, *Rota*

[1] W roku szkolnym 2024/2025 oraz 2025/2026 zadania w części I arkusza, które będą dotyczyły lektur obowiązkowych dla klas IV–VI, będą odnosić się wyłącznie do fragmentu lektury zamieszczonego w arkuszu egzaminacyjnym, nie będą sprawdzały znajomości treści lub problematyki całej lektury obowiązkowej.

Lektury obowiązkowe wykreślone w podstawie programowej z 2024 r., do których także można odwołać się w wypracowaniu

Klasy IV–VI

1) Charles Perrault, *Kopciuszek*
2) Adam Mickiewicz, *Powrót taty*, *Pani Twardowska*
3) Bolesław Prus, *Katarynka*
4) Aleksander Puszkin, *Bajka o rybaku i rybce*
5) Henryk Sienkiewicz, *W pustyni i w puszczy*
6) Juliusz Słowacki, *W pamiętniku Zofii Bobrówny*
7) legendy polskie: o Lechu, o Piaście, o Kraku i Wandzie
8) mit o Orfeuszu i Eurydyce
9) przypowieści: o siewcy, o pannach roztropnych

Klasy VII i VIII

1) Jan Kochanowski, treny I i V
2) Ignacy Krasicki, *Żona modna*
3) Adam Mickiewicz, *Śmierć pułkownika*, wybrany utwór z cyklu *Sonety krymskie*, *Pan Tadeusz* (księgi: III, V, VI, VII, VIII, IX)
4) Melchior Wańkowicz, *Tędy i owędy* (wybrany reportaż)

Przeczytaj tekst i wykonaj zadania.

John Ronald Reuel Tolkien

HOBBIT, CZYLI TAM I Z POWROTEM

Długo stały krasnoludy w ciemnościach pod drzwiami, naradzając się, co robić, wreszcie przemówił Thorin:

– Oto wybiła godzina szanownego pana Bagginsa, który okazał się cennym przyjacielem w ciągu całej długiej podróży, jako hobbit – nadspodziewanie na swój wzrost – wielki męstwem, niewyczerpany w pomysłach, a także, pozwolę sobie rzec, obdarzony nad zwykłą miarę szczęściem w przygodach. Wybiła tedy godzina, by pan Baggins wypełnił zadanie, do którego zobowiązaliśmy go, zabierając z sobą na tę wyprawę, i przyszedł czas, by zarobił na obiecane wynagrodzenie. […]

Chwila była rzeczywiście doniosła, lecz Bilbo niecierpliwił się bardzo. Bilbo także już zdążył poznać dobrze Thorina i od razu zgadł, o co mu chodzi.

– Jeśli chcesz przez to powiedzieć, że twoim zdaniem ja powinienem pierwszy zapuścić się w ten tajemniczy korytarz, o Thorinie, synu Thraina, zwany Dębową Tarczą, oby broda twoja urosła jeszcze dłuższa! – przerwał mu gniewnie – mów tak od razu i daj spokój ceregielom. Mógłbym odmówić. Wyratowałem was dwukrotnie z ciężkich tarapatów, co nie było przewidziane w umowie, toteż, jak sądzę, już zarobiłem na wynagrodzenie. Ale do trzech razy sztuka – jak powiadał mój ojciec, więc nie odmówię, choć sam nie bardzo rozumiem dlaczego. Może nauczyłem się ufać własnemu szczęściu bardziej niż dawnymi laty. […] W każdym razie gotów jestem iść, zajrzeć do środka, skończyć z tym wreszcie. Kto pójdzie ze mną?

Nie spodziewał się usłyszeć chóru licznych ochotników, więc nie doznał rozczarowania. Kili i Fili z zakłopotanymi minami spojrzeli na siebie, przestępując z nogi na nogę, inni nawet nie udawali ochoty, z wyjątkiem sędziwego Balina, stałego wartownika drużyny, który szczególnie polubił hobbita. Balin więc oświadczył, że pójdzie z Bilbem do wnętrza jamy, przynajmniej kawałek drogi, żeby w razie potrzeby skrzyknąć pomoc. […]

Kiedy hobbit wsuwał się przez zaczarowane drzwi do wnętrza Góry, za jego plecami gwiazdy ukazały się na bladym, pociętym czarnymi pasmami niebie. Droga okazała się łatwiejsza, niż przewidywał. […]

Po chwili Balin, życząc hobbitowi szczęśliwej drogi, zatrzymał się w miejscu, z którego mógł jeszcze dostrzec nikły zarys drzwi i dosłyszeć, dzięki echu odbijającemu się o ściany korytarza, szmer głosów przyjaciół szepczących we wnęce u wejścia. Wówczas Bilbo wsunął pierścień na palec i bardziej nawet, niż jest to w zwyczaju hobbitów – ze względu na echo – wystrzegając się jakiegokolwiek hałasu, bezszelestnie zaczął schodzić w dół, w dół, w ciemność. Trząsł się ze strachu, ale jego drobna twarzyczka miała wyraz stanowczy i zawzięty. […] Wysunął mieczyk, zacisnął pasa i szedł naprzód.

Teraz już wpadłeś po uszy, Bilbo Baggins – powiedział sobie. – Tamtej nocy, przyjmując krasnoludów w swoim domu, wdepnąłeś w tę historię, a dziś, żeby się z niej wydobyć, płacisz. Tam do licha, ależ głupiec był i jest z ciebie! – odezwała się najmniej Tukowa część jego istoty. – Daruję chętnie wszystkie skarby strzeżone przez smoka, niechby sobie na wieki zostały w podziemiu, bylebym ja obudził się i przekonał, że ten okropny tunel to po prostu mój własny pokój w moim własnym domu.

John Ronald Reuel Tolkien, *Hobbit, czyli tam i z powrotem*, tłum. Maria Skibniewska, Warszawa 1997.

[481 wyrazów]

Zadanie 1. (0–1)

Na podstawie przytoczonego fragmentu utworu oceń prawdziwość podanych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

Narada krasnoludów miała miejsce we wnętrzu Góry.	**P**	**F**
W trakcie rozmowy Bilbo spokojnie czekał na decyzję Thorina.	**P**	**F**

Zadanie 2. (0–1)

Dokończ zdanie tak, aby było zgodne z treścią przytoczonego fragmentu utworu. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

Thorin, aby nakłonić Bilba do wejścia do wnętrza Góry, stwierdził, że hobbit powinien

A. stanąć u boku przyjaciół.
B. zaufać swojemu szczęściu.
C. wypełnić swoje zobowiązania.
D. odpracować otrzymaną zapłatę.

Zadanie 3. (0–1)

Która z poniższych informacji <u>jest zgodna</u> z przytoczonym fragmentem utworu? Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

A. Thorin poprosił Balina o towarzyszenie hobbitowi.
B. Bilbo wszedł do wnętrza Góry niezależnie od namów Thorina.
C. Thorin postanowił towarzyszyć hobbitowi w wyprawie po skarb.
D. Bilbo uważał skarby z wnętrza Góry za cenniejsze niż własne życie.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ 1., 2. I 3. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 4. (0–1)

Które z poniższych zdań charakteryzuje Bilba w przytoczonym fragmencie utworu? Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

A. Potrafi pokonać strach.
B. Liczy na zdobycie sławy.
C. Wątpi w pomyślność losu.
D. Chce zaimponować krasnoludom.

Zadanie 5. (0–2)

Spośród lektur obowiązkowych – innych niż *Hobbit, czyli tam i z powrotem* – wybierz tę, w której podróż bohatera nauczyła go czegoś cennego.

Uzasadnij swój wybór. W uzasadnieniu przywołaj sytuację z tej lektury potwierdzającą Twoje stanowisko.

Uwaga! Lista lektur obowiązkowych znajduje się na stronach 3 i 4 tego arkusza egzaminacyjnego.

Tytuł lektury: .....

Bohater lektury: .....

Uzasadnienie wyboru: .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIE ZADANIA 4. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 6. (0–1)

Oceń prawdziwość podanych stwierdzeń na podstawie przytoczonego fragmentu utworu. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

W sformułowaniu *bezszelestnie zaczął schodzić w dół, w dół, w ciemność* zastosowano powtórzenie, aby podkreślić łatwość drogi, którą miał pokonać hobbit.	**P**	**F**
Użycie zdrobnień w sformułowaniach *wysunął mieczyk, drobna twarzyczka* wskazuje na lekceważący stosunek narratora wobec hobbita.	**P**	**F**

Zadanie 7. (0–2)

Przeczytaj poniższy fragment utworu.

W jednej z dzielnic warszawskich było środowisko młodzieży harcerskiej, które umiało stworzyć atmosferę i warunki, w jakich młodzież czuła się dobrze, pragnęła sama kształcić swe charaktery, sama sobie stawiała cele i sama czyniła wszystko, co w jej mocy, by te cele osiągnąć.

Jednym z zespołów tego środowiska był zespół Buków, nazywany tak od częstych wypraw leśnych, jakie czynił rokrocznie.

7.1. Podaj tytuł lektury obowiązkowej, z której pochodzi powyższy fragment.

.....

7.2. Odwołując się do znajomości całego utworu, z którego pochodzi powyższy fragment, podaj imię albo pseudonim bohatera tej lektury, który mimo lęku i obaw podjął się wykonać jakieś trudne zadanie. Wyjaśnij, na czym polegała trudność tego zadania.

.....

.....

.....

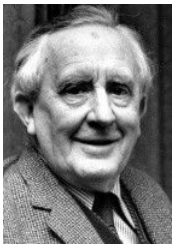
.....

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIE ZADANIA 6. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 8. (0–1)

Jedno z poniższych zdań dotyczących Johna Ronalda Reuela Tolkiena zapisano niezgodnie z regułami interpunkcji. Wybierz zdanie, w którym <u>interpunkcja jest niepoprawna</u>.

John Ronald Reuel Tolkien



A. Był poliglotą, czyli posługiwał się wieloma językami.
B. Uczył się zarówno języków współczesnych, jak i starożytnych.
C. Tworzył także fikcyjne języki, którymi posługiwali się bohaterowie jego powieści.
D. Jednym ze stworzonych przez niego języków, była tak zwana mowa elfów czyli Quenya.

Zadanie 9. (0–1)

Oceń prawdziwość podanych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

Wypowiedzenie *Bilbo także już zdążył poznać dobrze Thorina i od razu zgadł, o co mu chodzi* jest zdaniem wielokrotnie złożonym.	**P**	**F**
W wypowiedzeniu *<u>Kiedy hobbit wsuwał się przez zaczarowane drzwi do wnętrza Góry</u>, za jego plecami gwiazdy ukazały się na bladym, pociętym czarnymi pasmami niebie* podkreślono zdanie nadrzędne.	**P**	**F**

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ 8. I 9. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 10. (0–2)

Uczniowie jednej z klas przygotowali gazetkę ścienną. Na tablicy umieścili ilustracje wybranych przedmiotów nawiązujących do lektur obowiązkowych.

Spośród ilustracji oznaczonych literami A–F wybierz jedną i podaj tytuł lektury obowiązkowej, do której ona nawiązuje. Wyjaśnij związek elementu graficznego przedstawionego na wybranej przez Ciebie ilustracji z losami wybranego bohatera tej lektury.

Uwaga! Lista lektur obowiązkowych znajduje się na stronach 3 i 4 tego arkusza egzaminacyjnego.

Wybieram ilustrację oznaczoną literą: .....

Tytuł lektury obowiązkowej: .....

Bohater lektury obowiązkowej: .....

Wyjaśnienie: .....

.....

.....

.....

.....

Przeczytaj tekst i wykonaj zadania.

Wojciech Chudy
CIEKAWOŚĆ

Ciekawość to siła tkwiąca w człowieku, która pobudza go do szukania i do odkrywania ciągle czegoś nowego – nowych rozwiązań technicznych, poznawania nowych krajów, ludzi – czy też do doświadczania nowych przeżyć. Dziecko od urodzenia jest ciekawe świata. Odkąd zacznie składać słowa, pyta: „Co to?”, „Po co?”, „Dlaczego?”. Nie na darmo nazywa się ten okres w życiu człowieka wiekiem najbardziej filozoficznym. Z czasem pytań jest coraz mniej (ponieważ pytać nie wypada), ale ciekawość pozostaje.

Ciekawość stoi u podstaw nauki i filozofii. Ten sam motyw, ta sama głęboka inspiracja, spowodował odkrycie prawa Archimedesa[1], praw Newtona[2], Einsteina[3] i Hubble'a[4]. To samo „wścibstwo” co do miejsca i sensu naszego bycia w świecie („Skąd przyszedłem?”, „Gdzie jestem?”, „Dokąd zdążam?”) zrodziło różne systemy filozoficzne. W miarę rozwoju nauk potężniała ciekawość ludzka. To ona ostatecznie doprowadziła do rewolucji naukowo-technicznej XX wieku. Ale to ona również każe zaglądać dziecku do garnka!

W czym tkwi źródło ludzkiej ciekawości? Z pewnością w jedności człowieka ze światem. Cały świat i wszyscy ludzie stanowią naturalne środowisko człowieka. Wszystko, co istnieje, jest mu bliskie. A to, co bliskie, musi być poznane. Chciałoby się, aby było odkryte, odsłonięte we wszystkich wymiarach. Wystarczy, że jest, że istnieje – a już zaciekawia. Edmund Hillary, słynny zdobywca Mount Everestu (1953 r.), na pytanie, dlaczego właściwie zdobywa szczyt, odpowiedział: „Idę tam, bo on tam stoi”.

Zasadniczo oceniamy ciekawość ludzką pozytywnie. Wiemy, że poszerza ona wiedzę i może prowadzić do wynalazków czy pożytecznych odkryć dających poczucie satysfakcji. Znamy jednak również ciemne strony ciekawości. Istnieją przecież pojęcia ciekawości przesadnej lub niezdrowej. Taką jest z pewnością naruszająca czyjąś prywatność ciekawość dziennikarska lub też chęć nowych doznań, prowadząca do odrzucenia wszelkich norm. Nie bez powodu mówi się przecież o ciekawości, że jest „pierwszym stopniem do piekła”.

Ważne więc jest, aby nie przekraczać granic ciekawości. Trzeba w pewnych sytuacjach powiedzieć „stop!”. Trzeba wyłączyć ciekawość, gdy może się ona okazać szkodliwa dla człowieka, dla jego życia, dla zdrowia lub dla spraw osobistych. Trzeba wyłączyć ciekawość, gdy może ona szkodzić naszej Ziemi, systemowi wartości i obyczajom. Należy też wyzbyć się ciekawości, gdy stoi się – to można niekiedy wyczuć – nie przed zagadką, lecz przed tajemnicą.

Na podstawie: Wojciech Chudy, *Ciekawość*, www.forumakademickie.pl

[1] Archimedes – grecki filozof i matematyk, żył w III w. p.n.e.
[2] Isaak Newton – angielski fizyk, astronom, matematyk, filozof, żył na przełomie XVII i XVIII w., skonstruował teleskop.
[3] Albert Einstein – fizyk, żył na przełomie XIX i XX w., laureat Nagrody Nobla, twórca teorii względności.
[4] Edwin Powell Hubble – amerykański astronom, żył na przełomie XIX i XX w., odkrył istnienie innych galaktyk poza Drogą Mleczną.

[413 wyrazów]

Zadanie 11. (0–2)

Uzupełnij poniższe zdania w taki sposób, aby powstało streszczenie tekstu *Ciekawość*. Nie cytuj sformułowań z arkusza.

Tematem tekstu Wojciecha Chudego jest ……..……..……..……..... .

W swoich rozważaniach autor podkreśla ……

……..……..,

ale zauważa również …….....

…….…… .

W końcowym wniosku zwraca uwagę, że ……...

…….…… .

Zadanie 12. (0–1)

Spośród podanych niżej pytań wybierz to, na które odpowiedź <u>znajdziesz</u> w ostatnim akapicie tekstu. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

A. Do czego skłania nas ciekawość?
B. Kiedy należy pohamować ciekawość?
C. Co leży u podstaw ludzkiej ciekawości?
D. Jakie pożytki ma ludzkość z ciekawości?

Zadanie 13. (0–1)

Oceń prawdziwość podanych stwierdzeń na podstawie przytoczonego tekstu. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

Z tekstu wynika, że dzieci z czasem przestają zadawać pytania, gdyż tracą ciekawość świata.	**P**	**F**
Z tekstu wynika, że dzięki ciekawości możliwy był postęp cywilizacyjny.	**P**	**F**

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ 12. I 13. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 14. (0–2)

Przeczytaj bajkę Ignacego Krasickiego.

Ignacy Krasicki

JOWISZ[1] I OWCE

Naprzykrzały się bogom częstymi prośbami
Owce, chcąc wiedzieć, co się stanie z jagniętami.
Rzekł im Jowisz: «Lepiej to dla was, że nie wiecie.
Ale kiedy koniecznie przyszłość dociec[2] chcecie,

Godna kary ciekawość w uporze zacięta:
I was ludzie wygubią, i wasze jagnięta».
W ścisłym kręgu ciekawość naszą trzeba mieścić:
Wie niebo, co nam taić; wie, co nam obwieścić.

Ignacy Krasicki
(1735–1801)

Jeden z najwybitniejszych pisarzy polskiego oświecenia.
Autor bajek, satyr i pierwszej polskiej powieści. Nazywany *księciem poetów polskich*.

Ignacy Krasicki, *Jowisz i owce*, [w:] tegoż: *Bajki*, Wrocław 1989.

[1] Jowisz – w miologii rzymskiej bóg nieba i ziemi.
[2] Dociec – dowiedzieć się czegoś, zbadać istotę jakiegoś zjawiska.

14.1. Wskaż zdanie, które <u>nie jest zgodne</u> z morałem bajki *Jowisz i owce*. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

A. Zbytnia ciekawość może zostać ukarana.
B. W byciu ciekawym należy zachować umiar.
C. Niektóre tajemnice powinny zostać nieodkryte.
D. Warto szukać odpowiedzi na wszystkie pytania.

14.2. Odpowiedz na pytanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

Który akapit tekstu Wojciecha Chudego wyraża myśl podobną do morału wynikającego z bajki *Jowisz i owce*?

A. Pierwszy.
B. Drugi.
C. Trzeci.
D. Piąty.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ 14.1. I 14.2. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 15. (0–1)

Uzupełnij poniższe zdanie. Wybierz odpowiedź spośród oznaczonych literami A i B oraz odpowiedź spośród oznaczonych literami C i D.

W zdaniu *Zasadniczo oceniamy ciekawość ludzką* *<u>pozytywnie</u>* podkreślony wyraz to

| **A** | **B** | , pełniący funkcję | **C** | **D** | .

A. przymiotnik
B. przysłówek
C. przydawki
D. okolicznika

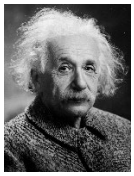
Zadanie 16. (0–2)

Albert Einstein – wybitny fizyk – powiedział:

Nie mam żadnych szczególnych uzdolnień.
Cechuje mnie tylko niepohamowana ciekawość.

Albert Einstein
(1879–1955)

Fizyk teoretyk, twórca teorii względności.



Uzupełnij poniższe zdanie.

Partykuła „nie” została zapisana najpierw rozłącznie, ponieważ .....

....., a następnie – łącznie, gdyż .....

..... .

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIE ZADANIA 15. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 17. (0–3)

Zredaguj zaproszenie na spotkanie pod hasłem: *Wynalazki, które zawdzięczamy ludzkiej ciekawości*. Zachęć do udziału w tym wydarzeniu. Użyj dwóch argumentów, z których przynajmniej jeden będzie nawiązywał do tematyki spotkania.
Uwaga: w ocenie wypowiedzi będzie brana pod uwagę poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna.

Zaproszenie

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 18. (0–20)

Wybierz **jeden** z podanych tematów i napisz wypracowanie.

- Pamiętaj o zachowaniu formy wypowiedzi wskazanej w temacie: napisz **przemówienie** albo **opowiadanie**.
- W wypracowaniu odwołaj się do **wybranej lektury obowiązkowej**. Lista lektur obowiązkowych znajduje się na stronach 3 i 4 tego arkusza egzaminacyjnego.
- Innym utworem literackim w przemówieniu może być także lektura obowiązkowa.
- Twoja praca powinna liczyć co najmniej **200 wyrazów**.
- Zapisz wypracowanie w wyznaczonym miejscu. Nie pisz na marginesie.
- Pisz czytelnie.
- Pamiętaj, że zabronione jest pisanie wypowiedzi obraźliwych, wulgarnych lub propagujących postępowanie niezgodne z prawem albo wypowiedzi aprobujących nieetyczne postępowanie bohatera.

Temat 1.
Napisz <u>przemówienie</u> skierowane do koleżanek i kolegów, mające ich przekonać, że warto postępować zgodnie z wartościami, które zawarte są w wielu książkach.
W argumentacji odwołaj się do wybranej lektury obowiązkowej oraz do innego utworu literackiego.

Temat 2.
Napisz <u>opowiadanie</u> o spotkaniu z wybranym bohaterem lektury obowiązkowej. Wasza wspólna przygoda zachęciła Cię do szukania i odkrywania ciągle czegoś nowego.
Wypracowanie powinno dowodzić, że dobrze znasz wybraną lekturę obowiązkową.

WYPRACOWANIE

na temat nr ……

Miejsce dla egzaminatora		Miejsce dla egzaminatora
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____

Miejsce dla egzaminatora		Miejsce dla egzaminatora
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____

Miejsce dla egzaminatora		Miejsce dla egzaminatora
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____

Miejsce dla egzaminatora		Miejsce dla egzaminatora
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____

Miejsce dla egzaminatora		Miejsce dla egzaminatora
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____
_____	……	_____

Tabela przeznaczona dla egzaminatora!

Realizacja tematu wypowiedzi (0–2)	Elementy twórcze / elementy retoryczne (0–5)	Kompetencje literackie i kulturowe (0–2)	Kompozycja tekstu (0–2)	Styl (0–2)	Zakres środków językowych **A B C** Język (0–4)	Ortografia (0–2)	Interpunkcja (0–1)

Brudnopis

JĘZYK POLSKI
Egzamin ósmoklasisty

JĘZYK POLSKI
Egzamin ósmoklasisty

JĘZYK POLSKI
Egzamin ósmoklasisty