CENTRALNA KOMISJA EGZAMINACYJNA

Arkusz zawiera informacje prawnie chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu.

WYPEŁNIA UCZEŃ

KOD UCZNIA | **PESEL**

Miejsce na naklejkę.
Sprawdź, czy kod na naklejce to **O-100**.
Jeżeli tak – przyklej naklejkę.
Jeżeli nie – zgłoś to nauczycielowi.

Egzamin ósmoklasisty
Język angielski

DATA: **12 czerwca 2024 r.**
GODZINA ROZPOCZĘCIA: **9:00**
CZAS PRACY: **90 minut**

Instrukcja dla ucznia

1. Sprawdź, czy na kolejno ponumerowanych **20 stronach** jest wydrukowanych **14 zadań**.
2. Sprawdź, czy do arkusza jest dołączona karta odpowiedzi.
3. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś nauczycielowi.
4. Na tej stronie i na karcie odpowiedzi w wyznaczonych miejscach wpisz swój kod, numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
5. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania. Wykonuj zadania zgodnie z poleceniami.
6. Rozwiązania zadań zapisuj długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem.
7. Nie używaj korektora.
8. Teksty do zadań od 1. do 4. zostaną odtworzone z płyty CD.
9. Rozwiązania zadań **zamkniętych**, tj. **1**, **2**, **4**, **5**, **7–9**, **11** oraz **12**, zaznacz na karcie odpowiedzi zgodnie z informacjami zamieszczonymi na następnej stronie. Pamiętaj, że tylko rozwiązania przeniesione na kartę odpowiedzi będą oceniane. W każdym zadaniu poprawna jest zawsze **tylko jedna** odpowiedź.
10. Rozwiązania zadań **otwartych**, tj. **3**, **6**, **10**, **13** oraz **14**, zapisz czytelnie i starannie w wyznaczonych miejscach w arkuszu egzaminacyjnym.
11. Ewentualne poprawki w odpowiedziach zapisz zgodnie z informacjami zamieszczonymi na następnej stronie.
12. Zapisy w brudnopisie nie będą sprawdzane i oceniane.

Powodzenia!

WYPEŁNIA ZESPÓŁ NADZORUJĄCY

Uprawnienia ucznia do: ☐ nieprzenoszenia odpowiedzi na kartę odpowiedzi ☐ dostosowania zasad oceniania.

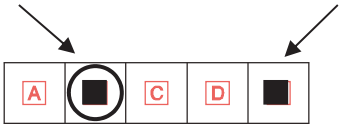
OJAP-100-2406

Układ graficzny
© CKE 2024

Zapoznaj się z poniższymi informacjami

1. Jak na karcie odpowiedzi zaznaczyć poprawną odpowiedź oraz pomyłkę w zadaniach zamkniętych?

Staraj się nie popełniać błędów przy zaznaczaniu odpowiedzi, ale jeśli się pomylisz, błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zaznacz inną odpowiedź, np.



Poprawna odpowiedź w zadaniu	Układ możliwych odpowiedzi na karcie odpowiedzi	Sposób zaznaczenia **poprawnej** odpowiedzi	Sposób zaznaczenia **pomyłki** i poprawnej odpowiedzi
C	A B C D E	A B ■ D E	■ B ■ D E

2. Jak zaznaczyć pomyłkę i zapisać poprawną odpowiedź w zadaniach otwartych?

Jeśli się pomylisz, zapisując odpowiedź w zadaniu otwartym, pomyłkę przekreśl i napisz poprawną odpowiedź, np.

nad niepoprawnym fragmentem

girl

The ~~boy~~ goes to school by bus.

lub obok niego

The boy goes to school by ~~bus~~. train

Zadania egzaminacyjne są wydrukowane na następnych stronach.

Zadanie 1. (0–5)

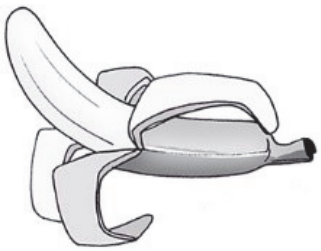
Usłyszysz dwukrotnie pięć tekstów. W zadaniach 1.1.–1.5., na podstawie informacji zawartych w nagraniu, z podanych odpowiedzi wybierz właściwą. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

1.1. What is the boy going to eat?

A.

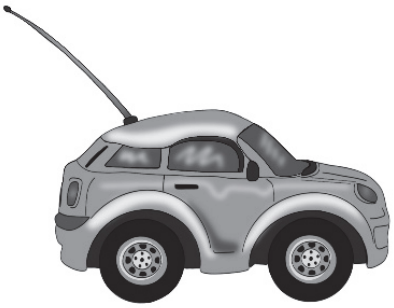
B.

C.



1.2. What is the girl going to give to a school exhibition?

A.

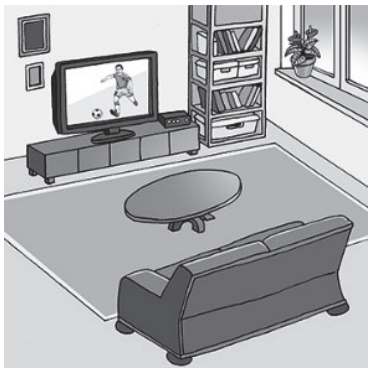


B.

C.

1.3. Where are the woman and the boy talking?

A.



B.

C.

1.4. The boy and the girl are talking about

A. a joke about art.

B. a work of art.

C. a well-known artist.

1.5. The speaker

A. asks for advice about fashion.

B. criticizes a friend's hairstyle.

C. expresses an opinion about a rule.

Zadanie 2. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi na temat posiadania zwierzęcia w domu. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu dopasuj do każdej wypowiedzi (2.1.–2.4.) odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.
Uwaga! Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

A. I'm going to look after animals which are not my pets.

B. I need to find a new home for an animal.

C. I'm going to have a pet in the future.

D. I think I could become the owner of a dogs' home one day.

E. I have a pet that doesn't break my favourite things.

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.

Zadanie 3. (0–3)

Usłyszysz dwukrotnie fragment audycji radiowej na temat wizyty pingwinów w muzeum. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu uzupełnij luki 3.1.–3.3. w notatce, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać sens wysłuchanego tekstu. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

A DAY OUT AT THE MUSEUM

Who? Penguins from the local zoo

How many penguins? 3.1. _____

Where? Museum of Art, Kansas City

Facts about the visit:

The penguins' favourite colour on the paintings was **3.2.** _____.

The director of the museum spoke **3.3.** _____ to the penguins during their visit.

Zadanie 4. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi związane z sytuacjami życia codziennego (4.1.–4.4.). Do każdej z nich dobierz właściwą reakcję (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga! Jedna reakcja została podana dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

A. That's very kind of you, but I can manage on my own.

B. Thanks. I hope I'll pass.

C. I'm sorry, but my bus broke down.

D. Not too bad, thanks, how about you?

E. Even with a discount it's still too high.

4.1.	4.2.	4.3.	4.4.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ 1., 2. ORAZ 4. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 5. (0–4)

Dla każdej z opisanych sytuacji (5.1.–5.4.) wybierz właściwą reakcję. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

5.1. Twoi koledzy grają w siatkówkę. Chcesz z nimi zagrać. Jak zapytasz ich o zgodę?

A. Can I join you?

B. Will you play it for me?

C. How about playing with us?

5.2. Kolega informuje Cię, że do waszej szkoły przyjeżdża znany muzyk. Jak wyrazisz swoje niedowierzanie?

A. What a shame!

B. Don't be surprised!

C. You must be joking!

5.3. Kolega poprosił Cię, żebyś go odwiedził(-a). Jak wyrazisz zgodę?

A. That would be great.

B. Thank you for your visit.

C. It's nice to meet you.

5.4. Umawiasz się z kolegami. Obiecaj, że się nie spóźnisz.

A. Promise me you won't be late.

B. Don't worry, I'll be there on time.

C. If I'm not on time, wait for me.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 6. (0–2)

Uzupełnij dialogi. Wpisz w każdą lukę (6.1.–6.2.) brakujący fragment wypowiedzi, tak aby otrzymać spójne i logiczne teksty. Wykorzystaj wyrazy podane w nawiasie, ale nie zmieniaj ich formy. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.
Uwaga! W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie cztery wyrazy, wliczając w to wyraz już podany.

X: Have you seen my scarf anywhere? I have a sore throat, but I need to go out.

Y: No, I haven't. But why are you going out at all? I think **6.1.** (**stay**) _____

_____ at home if you aren't feeling well.

X: I can't. I promised to meet Beth at the bus stop.

X: My hamster has got out of his cage again. I can't find him anywhere.

Y: **6.2.** (**want**) _____

me to help you look for him?

X: Thanks, I'd be grateful!

Zadanie 7. (0–4)

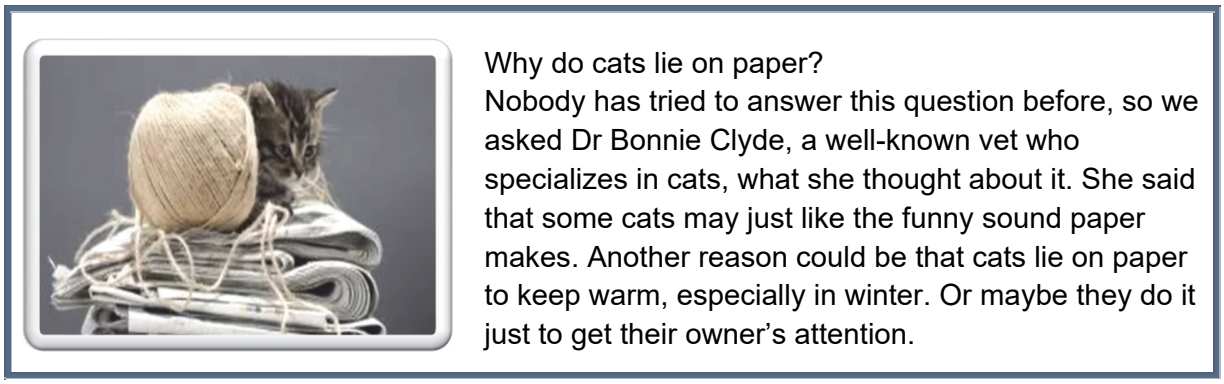
Przeczytaj teksty. W zadaniach 7.1.–7.4. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

7.1. Which is TRUE about the hostel?

A. You can get a meal with a discount there.

B. All the staff speak two languages.

C. City tours cost extra.



Źródło: pets.thenest.com

7.2. The author of this text

A. recommends a clinic for cats.

B. gives some advice about taking care of cats.

C. informs readers about possible explanations for a cat habit.

Message

From: Mike

To: Fiona

Subject: Project

Hi Fiona,

My teacher put me and three other boys from my class in a team for a science project.
A week has passed and they haven't done anything. I keep telling them to start working, but I'm afraid I will have to do all the work on my own.
I have no idea how to get them to do their part of the job. Should I talk to my teacher about it? What do you think?

Mike

7.3. This text describes

A. Mike's conversation with a teacher.

B. Mike's idea for a science project.

C. a problem Mike has.

Spend a week at the seaside! Walk out of your summer house and find the beach 50 metres away! Jump into the sea, and have a swim. When you get hungry, leave your towels, chairs and umbrellas on the beach, and return to your house for a snack. Then go back and relax on the beach again.

- Pets allowed
- Parking space available
- Fully equipped kitchen, with coffee maker, toaster and microwave
- Check in on Saturdays after 1 p.m.

7.4. This text is for

A. people planning a holiday.

B. room service staff at a hotel.

C. lifeguards working on a beach.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 8. (0–3)

Przeczytaj tekst, z którego usunięto trzy zdania. Wpisz w każdą lukę (8.1.–8.3.) literę, którą oznaczono brakujące zdanie (A–D), tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst.
Uwaga! Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

THE BEAR AND THE TWO FRIENDS

One day, two friends, Mike and Jack, were walking through the forest. They did not know the way and were afraid of getting lost, so they promised to stay close to each other. **8.1.** _____ The animal noticed the boys too, and started to run towards them. Jack quickly climbed a nearby tree, leaving his friend behind. Mike did not know how to climb. **8.2.** _____ He thought he might be able to trick the bear that way. The animal came up to Mike and touched the boy's hand with his nose. **8.3.** _____ Soon, Jack came down from the tree and asked his friend, "What secret did the bear whisper to you?" Mike answered, "It told me to choose my friends more carefully."

Na podstawie: www.momlovesbest.com

A. The animal tried to climb the tree after Jack and Mike.
B. So, he lay down on the ground and didn't move at all.
C. Then it smelled his ear and slowly walked away.
D. Suddenly, they saw a bear in the distance.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 9. (0–4)

Przeczytaj trzy teksty o udzielaniu lekcji muzyki (A–C) oraz pytania 9.1.–9.4.
Do każdego pytania dopasuj właściwy tekst. Wpisz rozwiązania do tabeli.
Uwaga! Jeden z tekstów pasuje do dwóch pytań.

FIND YOUR MUSIC TEACHER

A.	Hello, I am Luke Slater. I have been a member of many pop groups and played lots of concerts. I work as a drum teacher for a few schools although I don't have a formal music education. I am an expert at teaching total beginners and I get good results. My pupils learn very fast.

B.	My name is Joe Carlo. I love teaching the guitar. I learned to play it on my own and I know how to make lessons fun for all ages. I can also tell you which guitars are the best to buy and how to write your own songs. I can help you to start your career in a band because I've worked with many musicians.

C.	I'm Mary Granger and I'm an experienced singing teacher with both pop and classical training. I studied at the Institute of Contemporary Music in London. I have recorded two albums of songs which I performed live and I'm working on another one. Most of my songs turned out to be great hits. My students must remember one thing: learning to sing takes time and it won't be a quick process.

Which teacher

9.1.	received a formal music education?	
9.2.	says that his students make quick progress?	
9.3.	offers advice on choosing an instrument?	
9.4.	is a successful singer?	

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 10. (0–3)

Przeczytaj teksty 1. i 2. Uzupełnij w e-mailu Tomka luki 10.1.–10.3. zgodnie z treścią tekstów, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać sens podanych informacji. Luki należy uzupełnić w języku polskim.

Tekst 1.

SURVIVAL COURSE

For ages 12+
Every week during the summer holidays from Monday morning to Thursday evening

You will learn to:
- ✓ climb trees
- ✓ start a fire without matches
- ✓ find your way using the sun and stars.

Tekst 2.

Dear Tomek,

I'm sorry, but I can't come to your birthday party next week because I will be on an expedition in South America.
I hope you enjoy your birthday present from me. It's a survival course. You are starting on Monday 1st July. And I have another surprise for you. Next year, you and I are going to fly together to Dublin and go on a sailing trip around Ireland.

All the best,
Uncle John

Cześć Karolu,

wyobraź sobie, że wczoraj napisał do mnie mój wujek John, znany podróżnik. Niestety nie będzie go na moich urodzinach, ale dał mi w prezencie wyjazd na kurs przetrwania. Ten kurs trwa od 1 do 4 lipca. Kończy się w **10.1.** _____ wieczorem, więc jak wrócę, to przyjadę do Ciebie w weekend i wszystko Ci opowiem. Bardzo się ucieszyłem, bo co prawda umiem już rozpalać ogień bez użycia zapałek, ale chciałbym nauczyć się **10.2.** _____ oraz zdobyć umiejętność orientacji w terenie.

Wujek napisał też, że popłyniemy razem żaglówką w rejs **10.3.** _____ _____ w przyszłym roku. Nie masz pojęcia, jak się cieszę!

Tomek

Zadanie 11. (0–3)

Przeczytaj tekst. Spośród wyrazów podanych w ramce wybierz te, które są poprawnym uzupełnieniem luk 11.1.–11.3. Wpisz odpowiednią literę (A–F) obok numeru każdej luki.

Uwaga! Trzy wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

A. give	**B.** invite	**C.** over	**D.** spend	**E.** stay	**F.** under

BUBBLE HOTEL

If you are looking for an unusual place to **11.1.** _____ when you are on holiday, why not try our bubble hotel? Each hotel room is a huge plastic bubble with just a bed and a lamp. The bubbles are located in the middle of a forest to **11.2.** _____ guests the experience of being close to nature. This is a perfect place to relax for people who live in noisy cities. Come and enjoy the magic of sleeping **11.3.** _____ a sky full of stars.

Na podstawie: www.mentalfloss.com

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 12. (0–3)

Przeczytaj tekst. Wybierz poprawne uzupełnienie luk 12.1.–12.3. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

THE HISTORY OF MINECRAFT

The story of Minecraft began in the 1980s in Stockholm, Sweden. Markus Persson's father had one of the first personal computers and Markus learned how **12.1.** _____ programs when he was only seven years old. He produced his first video game at the age of eight. In May 2009, Markus invented a new game and called it Minecraft. Since then millions of people **12.2.** _____ it. What is the secret of Minecraft's success? Unlike other games, its rules are so simple that **12.3.** _____ explanations are necessary. Players just use their imagination to create anything they want.

12.1.

A. write
B. to write
C. writing

12.2.

A. have played
B. were played
C. will play

12.3.

A. any
B. many
C. no

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 13. (0–3)

Uzupełnij zdania 13.1.–13.3. Wykorzystaj w odpowiedniej formie wyrazy podane w nawiasach. Nie należy zmieniać kolejności podanych wyrazów, trzeba natomiast – jeśli jest to konieczne – dodać inne wyrazy, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów.
<u>Uwaga!</u> W każdą lukę możesz wpisać <u>maksymalnie cztery wyrazy</u>, wliczając w to wyrazy już podane.

13.1. My friend (**not** / **like**) _____

eating vegetables when he was a child.

13.2. I don't have time to find the book now. I promise that I (**look** / **it**) _____

_____ tomorrow morning.

13.3. If he (**win** / **next** / **match**) _____,

he will get a gold medal.

Zadanie 14. (0–10)

Niedawno przyjechała do Ciebie ciocia, która od dawna mieszka we Francji, i przywiozła Ci plakat. W e-mailu do koleżanki z Anglii:

- **wyjaśnij, z jakiej okazji Twoja ciocia przyjechała do Polski**
- **opisz, co przedstawia plakat, który podarowała Ci ciocia**
- **napisz, jak zareagowałeś(-aś) na otrzymany prezent.**

*Napisz swoją wypowiedź w języku angielskim. Podpisz się jako **XYZ**.*
***Rozwiń** swoją wypowiedź w każdym z trzech podpunktów, tak aby osoba nieznająca polecenia w języku polskim uzyskała wszystkie wskazane w nim informacje. Pamiętaj, że długość wypowiedzi powinna wynosić **od 50 do 120 wyrazów** (nie licząc wyrazów podanych na początku wypowiedzi). Oceniane są: umiejętność **pełnego** przekazania informacji, spójność, bogactwo językowe oraz poprawność językowa.*

CZYSTOPIS

Napisz e-mail

Wyślij | Zapisz | Załącznik | Duży załącznik | Obrazek | Zrzut

Do: kate@abc.com

Temat: A poster from my aunt

Hi Kate,
As you know, I have an aunt who lives in France. At the moment she is spending some time in Poland.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

	treść					spójność i logika wypowiedzi			zakres środków językowych			poprawność środków językowych			RAZEM
liczba punktów	0	1	2	3	4	0	1	2	0	1	2	0	1	2	

BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)

JĘZYK ANGIELSKI
Egzamin ósmoklasisty

JĘZYK ANGIELSKI
Egzamin ósmoklasisty

JĘZYK ANGIELSKI
Egzamin ósmoklasisty