INFORMATOR
o **egzaminie ósmoklasisty**
z **języka angielskiego**

od roku szkolnego 2024/2025

Centralna Komisja Egzaminacyjna
Warszawa 2025

Zespół redakcyjny:
Beata Trzcińska (CKE)
Agata Kozerawska (CKE)
Olga Putsiata (CKE)
Aleksandra Kodzis (OKE w Łomży)
Grzegorz Przybylski (OKE we Wrocławiu)
Ilona Gąsiorkiewicz-Kozłowska (OKE w Łodzi)
dr Marcin Smolik (CKE)

Recenzenci:
prof. dr hab. Romuald Gozdawa-Gołębiowski – recenzja merytoryczna
Jayne Freeman-Zolotenki – recenzja językowa
dr Tomasz Karpowicz – recenzja językowa w zakresie języka polskiego

Informator został opracowany przez Centralną Komisję Egzaminacyjną
we współpracy z okręgowymi komisjami egzaminacyjnymi.

Centralna Komisja Egzaminacyjna
ul. Józefa Lewartowskiego 6, 00-190 Warszawa
tel. 22 536 65 00
sekretariat@cke.gov.pl

Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Gdańsku
ul. Na Stoku 49, 80-874 Gdańsk
tel. 58 320 55 90
komisja@oke.gda.pl

Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Jaworznie
ul. Adama Mickiewicza 4, 43-600 Jaworzno
tel. 32 784 16 00
sekretariat@oke.jaworzno.pl

Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Krakowie
os. Szkolne 37, 31-978 Kraków
tel. 12 683 21 01
oke@oke.krakow.pl

Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Łomży
al. Legionów 9, 18-400 Łomża
tel. 86 473 71 20
sekretariat@oke.lomza.pl

Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Łodzi
ul. Ksawerego Praussa 4, 94-203 Łódź
tel. 42 664 80 50
sekretariat@lodz.oke.gov.pl

Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Poznaniu
ul. Gronowa 22, 61-655 Poznań
tel. 61 854 01 60
sekretariat@oke.poznan.pl

Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Warszawie
ul. Józefa Bema 87, 01-233 Warszawa
tel. 22 457 03 35
info@oke.waw.pl

Okręgowa Komisja Egzaminacyjna we Wrocławiu
ul. Tadeusza Zielińskiego 57, 53-533 Wrocław
tel. 71 785 18 94
sekretariat@oke.wroc.pl

Spis treści

1. Opis egzaminu ósmoklasisty z języka obcego nowożytnego ……..…… **5**

2. Struktury gramatyczne ……..……..…… **17**

3. Przykładowe zadania z rozwiązaniami …… **21**

1. Opis egzaminu ósmoklasisty z języka obcego nowożytnego

WSTĘP

Język obcy nowożytny jest jednym z obowiązkowych przedmiotów egzaminacyjnych na egzaminie ósmoklasisty i na egzaminie maturalnym.

Egzamin ósmoklasisty z języka obcego nowożytnego sprawdza, w jakim stopniu uczeń VIII klasy szkoły podstawowej spełnia wymagania określone w podstawie programowej kształcenia ogólnego dla pierwszych dwóch etapów edukacyjnych w wariancie II.1. (klasy I–VIII)[1].

Informator prezentuje przykładowe zadania egzaminacyjne wraz z rozwiązaniami oraz wskazuje odniesienie zadań do wymagań podstawy programowej. *Informator* zawiera również listę struktur gramatycznych, których opanowanie jest niezbędne do wykonania zadań egzaminacyjnych. Zadania w *Informatorze* nie wyczerpują wszystkich typów zadań, które mogą wystąpić w arkuszu egzaminacyjnym. Nie ilustrują również wszystkich wymagań z języka obcego nowożytnego zapisanych w podstawie programowej. Dlatego *Informator* nie może być jedyną ani nawet główną wskazówką do planowania procesu kształcenia w szkole. Tylko realizacja wszystkich wymagań z podstawy programowej, zarówno ogólnych, jak i szczegółowych, może zapewnić odpowiednie wykształcenie uczniów w zakresie danego języka obcego, w tym ich właściwe przygotowanie do egzaminu ósmoklasisty.

ZADANIA NA EGZAMINIE

W arkuszu egzaminacyjnym znajdą się zarówno zadania zamknięte, jak i otwarte. Zadania zamknięte to takie, w których uczeń wybiera odpowiedź spośród podanych. Wśród zadań zamkniętych znajdą się m.in. zadania wyboru wielokrotnego oraz zadania na dobieranie.

W zadaniach otwartych uczeń samodzielnie formułuje odpowiedź. Większość zadań otwartych wymaga uzupełnienia podanego tekstu jednym wyrazem lub kilkoma.

Oprócz zadań w języku obcym w arkuszu mogą wystąpić zadania, w których uczeń na podstawie tekstu w języku obcym przekazuje informacje w języku polskim.

Wśród zadań otwartych znajdzie się również zadanie polegające na napisaniu własnej dłuższej wypowiedzi pisemnej. Zadanie stawia ucznia w określonej sytuacji z życia codziennego i sprawdza, czy potrafiłby on porozumieć się z obcokrajowcem, np. udzielając mu informacji lub uzyskując od niego wyjaśnienia, opowiadając mu o jakimś wydarzeniu lub składając mu gratulacje czy propozycje.

---

[1] Rozporządzenie Ministra Edukacji z dnia 28 czerwca 2024 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz.U. z 2024 r. poz. 996).

Zadania egzaminacyjne będą sprawdzały poziom opanowania umiejętności opisanych w następujących wymaganiach ogólnych w podstawie programowej kształcenia ogólnego:

- Znajomość środków językowych
- Rozumienie wypowiedzi
- Tworzenie wypowiedzi
- Reagowanie na wypowiedzi
- Przetwarzanie wypowiedzi.

OPIS ARKUSZA EGZAMINACYJNEGO

Egzamin ósmoklasisty z języka obcego nowożytnego trwa 110 minut[2]. W arkuszu egzaminacyjnym będzie od 45 do 55 zadań ujętych w 12–15 wiązek.

Arkusz egzaminacyjny z języka obcego nowożytnego obejmuje następujące części:
- Rozumienie ze słuchu
- Znajomość funkcji językowych
- Rozumienie tekstów pisanych
- Znajomość środków językowych
- Wypowiedź pisemna.

Rozumienie ze słuchu

Podstawę zadań sprawdzających wiadomości i umiejętności w zakresie rozumienia ze słuchu stanowią krótkie teksty dwukrotnie odtwarzane w sali egzaminacyjnej z urządzenia do odtwarzania płyt CD lub plików mp3. W materiale dźwiękowym – oprócz tekstów w języku obcym – są nagrane instrukcje w języku polskim dotyczące rozwiązywania zadań. Część zadań może być oparta na materiale ikonograficznym.

RODZAJE I TEMATYKA TEKSTÓW; WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE	określone w podstawie programowej II.1.: • I.1.–I.13. • II.1.–II.6.
ŹRÓDŁA TEKSTÓW	teksty adaptowane lub oryginalne, czytane przez rodzimych użytkowników języka
CZAS TRWANIA	ok. 20–30 minut
	całe nagranie z dwukrotnie odczytanymi tekstami, poleceniami i przerwami na wykonanie zadań
TYPY ZADAŃ	zadania zamknięte: • wybór wielokrotny • dobieranie zadania otwarte: • zadanie z luką/lukami • odpowiedzi na pytania
LICZBA ZADAŃ	12–14 (3–4 wiązki, w tym przynajmniej 1 wiązka z zadaniami otwartymi)
UDZIAŁ W WYNIKU SUMARYCZNYM	ok. 20–25%

[2] Czas trwania egzaminu może zostać przedłużony w przypadku uczniów, którym przyznano takie dostosowanie warunków przeprowadzania egzaminu, zgodnie z *Komunikatem dyrektora Centralnej Komisji Egzaminacyjnej w sprawie szczegółowych sposobów dostosowania warunków i form przeprowadzania egzaminu ósmoklasisty* w danym roku szkolnym.

Znajomość funkcji językowych

Zadania w tej części arkusza egzaminacyjnego sprawdzają znajomość funkcji językowych oraz podobieństw i różnic w sposobie ich realizacji w języku polskim i obcym. Znajomość tych zagadnień uwzględniona jest w podstawie programowej w wymaganiach szczegółowych dotyczących reagowania na wypowiedzi oraz świadomości językowej.

Zadania oparte są na krótkich tekstach lub materiale ikonograficznym zamieszczonym w arkuszu egzaminacyjnym. Podstawę części zadań sprawdzających wiedzę z zakresu znajomości funkcji językowych mogą stanowić wysłuchane krótkie (jedno-, dwuzdaniowe) wypowiedzi, odtwarzane dwukrotnie z urządzenia do odtwarzania płyt CD lub plików mp3, wraz z instrukcjami w języku polskim dotyczącymi rozwiązywania zadań.

TEMATYKA TEKSTÓW; WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE	określone w podstawie programowej II.1.: • I.1.–I.13. • VI.1.–VI.14. • XIV.
TYPY ZADAŃ	zadania zamknięte: • wybór wielokrotny • dobieranie zadania otwarte: • zadanie z luką/lukami
LICZBA ZADAŃ	10–12 (3–4 wiązki, w tym przynajmniej 1 wiązka z zadaniami otwartymi)
UDZIAŁ W WYNIKU SUMARYCZNYM	ok. 15–20%

Rozumienie tekstów pisanych

Zadania sprawdzające wiadomości i umiejętności w zakresie rozumienia tekstów pisanych oparte są na tekstach zamieszczonych w arkuszu egzaminacyjnym. Część zadań może być oparta na materiale ikonograficznym.

RODZAJE I TEMATYKA TEKSTÓW; WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE	określone w podstawie programowej II.1.: • I.1.–I.13. • III.1.–III.6. • VIII.1.–VIII.2.
ŹRÓDŁA TEKSTÓW	teksty adaptowane lub oryginalne
ŁĄCZNA DŁUGOŚĆ TEKSTÓW	do 850 wyrazów
TYPY ZADAŃ	zadania zamknięte: • wybór wielokrotny • dobieranie zadania otwarte: • zadanie z luką/lukami • odpowiedzi na pytania
LICZBA ZADAŃ	12–16 (3–4 wiązki, w tym przynajmniej 1 wiązka z zadaniami otwartymi)
UDZIAŁ W WYNIKU SUMARYCZNYM	ok. 25–30%

Znajomość środków językowych

Zadania sprawdzające znajomość środków językowych (leksykalno-gramatycznych) oparte są na pojedynczych zdaniach lub krótkich tekstach zamieszczonych w arkuszu egzaminacyjnym. Część zadań może być oparta na materiale ikonograficznym.

TEMATYKA TEKSTÓW; ZAKRES ŚRODKÓW LEKSYKALNYCH; WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE	określone w podstawie programowej II.1.: • I.1.–I.13. • VIII.1., VIII.3. • XIV.
ZAKRES ŚRODKÓW GRAMATYCZNYCH	określony w *Informatorze* (str. 17–19)
ŹRÓDŁA TEKSTÓW	teksty adaptowane lub oryginalne
TYPY ZADAŃ	zadania zamknięte: • wybór wielokrotny • dobieranie zadania otwarte: • zadanie z luką/lukami • parafraza zdań • tłumaczenie fragmentów zdań na język obcy • układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych
LICZBA ZADAŃ	9–12 (3–4 wiązki, w tym przynajmniej 1 wiązka z zadaniami otwartymi)
UDZIAŁ W WYNIKU SUMARYCZNYM	ok. 15–20%

Wypowiedź pisemna

Zadanie polega na napisaniu krótkiego tekstu informacyjnego z elementami opisu, opowiadania, zaproszenia, wyrażania i uzasadniania opinii itp., zgodnie ze wskazówkami podanymi w poleceniu.

TEMATYKA TEKSTÓW; WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE	określone w podstawie programowej II.1.: • I.1.–I.13. • V.1.–V.8. • VII.1–VII.14. • VIII.3. • XIV.
TYP ZADANIA	zadanie otwarte
CHARAKTERYSTYKA ZADANIA	• jedno zadanie (bez możliwości wyboru) • polecenie w języku polskim • w poleceniu podane trzy podpunkty, które zdający powinien rozwinąć w wypowiedzi • podany początek wypowiedzi
RODZAJ WYPOWIEDZI	e-mail, wpis na blogu
DŁUGOŚĆ WYPOWIEDZI	50–120 wyrazów
UDZIAŁ W WYNIKU SUMARYCZNYM	ok. 20%

ZASADY OCENIANIA

Zadania zamknięte

1 pkt – poprawna odpowiedź.
0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Zadania otwarte krótkiej odpowiedzi

1 pkt – poprawna odpowiedź.
0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Zadania otwarte sprawdzające znajomość środków językowych

1. W zadaniach otwartych sprawdzających znajomość środków językowych wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna.
2. Akceptuje się wyraz zapisany wielką literą zamiast małą i odwrotnie. Powyższe ustalenie stosuje się pod warunkiem, że zdający nie naruszył innych zasad pisowni, np. pisowni nazw własnych.

Zadania otwarte sprawdzające rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstów pisanych oraz znajomość funkcji językowych

1. Odpowiedź musi być komunikatywna dla odbiorcy, zgodna z poleceniem oraz musi wskazywać, że zdający zrozumiał tekst.
2. O ile zasady oceniania określone dla danego zadania nie stanowią inaczej, odpowiedź nie jest akceptowana, jeśli zdający:
   - popełnia błędy, które zmieniają znaczenie wyrazu, np. *meet* zamiast *meat*
   - popełnia błędy, które powodują, że jest ona niejasna, na przykład:
     - powodują, że użyty wyraz nie byłby zrozumiany przez odbiorcę jako wyraz, którym zdający powinien uzupełnić tekst, np. *hiken* zamiast *chicken*
     - powodują, że odpowiedź jest dwuznaczna lub wieloznaczna, np. *expensive* zamiast *more expensive* w zadaniu 14.3.[3]
   - używa zapisu fonetycznego w języku polskim, np. *kiczn* zamiast *kitchen*
   - udziela odpowiedzi, która:
     - nie jest wystarczająco precyzyjna, np. *chicken with vegetables* zamiast *chicken with carrots* w zadaniu 3.2.
     - nie łączy się logicznie i/lub nie jest spójna z fragmentami tekstu otaczającymi lukę, np. *No problem* zamiast *I'm afraid I can't* w zadaniu 6.1.
   - udziela dwóch odpowiedzi, z których jedna jest poprawna, a druga – błędna, np. *cook and actress* zamiast *an actress* w zadaniu 3.4.
   - podaje poprawną odpowiedź, ale uzupełnia ją elementami, które nie są zgodne z tekstem, np. *comedy actress* zamiast *an actress* w zadaniu 3.4.
   - udziela odpowiedzi w języku innym niż wymagany w danym zadaniu, np. *Thursday zamiast czwartek* w zadaniu 13.3.
3. W odpowiedziach do zadań otwartych sprawdzających <u>rozumienie ze słuchu</u> oraz <u>rozumienie tekstów pisanych</u> kluczowe jest przekazanie komunikatu. Błędy językowe oraz ortograficzne są dopuszczalne, o ile odpowiedź ucznia w sposób jednoznaczny wskazuje, że zrozumiał on tekst.

---

[3] Przykładowe zadania zostały zamieszczone na stronach 21–56.

4. W przypadku zadań sprawdzających znajomość funkcji językowych równie istotna jak komunikatywność odpowiedzi jest jej poprawność. Odpowiedzi zawierające poważne błędy językowe i/lub ortograficzne nie są akceptowane. W zadaniach sprawdzających uzyskiwanie informacji nie są akceptowane pytania intonacyjne, np. *She likes it?*

Uwaga!
1. W zasadach oceniania rozwiązań zadań ustalanych dla zadań w konkretnym arkuszu egzaminacyjnym mogą zostać określone wyjątki od powyższych zasad.
2. Akceptowane są **wszystkie odpowiedzi nieujęte w zasadach oceniania**, które są **merytorycznie poprawne** i **spełniają wszystkie warunki zadania**.

Zadanie otwarte sprawdzające tworzenie wypowiedzi pisemnej
Każda wypowiedź jest oceniana przez egzaminatora w następujących kryteriach:
- treść: od 0 do 4 pkt
- spójność i logika wypowiedzi: od 0 do 2 pkt
- zakres środków językowych: od 0 do 2 pkt
- poprawność środków językowych: od 0 do 2 pkt.

Treść

W ocenie treści bierze się najpierw pod uwagę, do ilu podpunktów polecenia uczeń odniósł się w swojej wypowiedzi, a następnie ile z tych podpunktów rozwinął w zadowalającym stopniu. Za wypowiedź przyznaje się od 0 do 4 punktów, zgodnie z poniższą tabelą.

Do ilu podpunktów uczeń się odniósł?	Ile podpunktów rozwinął?			
	3	2	1	0
3	4	3	2	1
2		2	1	1
1			1	0
0				0

Przykładowo: wypowiedź ucznia, który odniósł się do 2 podpunktów i oba rozwinął, zostanie oceniona na 2 punkty.

1. W ocenie treści egzaminator kieruje się:
   a. nadrzędnymi zasadami dotyczącymi sposobu oceniania wypowiedzi podanymi w punktach 2–13 poniżej oraz ustaleniami przyjętymi w danej sesji egzaminacyjnej dla konkretnego zadania
   b. w razie wątpliwości – rozważeniem następujących kwestii:
      – w jakim stopniu jako odbiorca czuje się poinformowany w zakresie kluczowego elementu podpunktu polecenia?
      – w jaki sposób uczeń realizuje dany podpunkt, np. za pomocą ilu zdań i jakich, za pomocą ilu czasowników/określników, jak złożona jest wypowiedź, jak wiele szczegółów przekazuje?

2. Jako podpunkt, do którego uczeń **nie odniósł się**, traktowana jest wypowiedź ucznia, która (a) nie realizuje tego podpunktu lub (b) realizuje go w sposób całkowicie niekomunikatywny.
3. Za podpunkt, do którego uczeń **odniósł się** w pracy, przyjmuje się komunikatywną wypowiedź ucznia, która w minimalnym stopniu odnosi się do danego podpunktu polecenia.
   - Poprzez „minimalny stopień” rozumiane jest jedno odniesienie do danego podpunktu polecenia.
4. Za podpunkt **rozwinięty** w pracy przyjmuje się komunikatywną wypowiedź ucznia, która odnosi się do danego podpunktu polecenia w sposób bardziej szczegółowy.
   - Poprzez „bardziej szczegółowy sposób” rozumie się wypowiedź zawierającą (a) dwa odniesienia do danego podpunktu polecenia lub (b) jedno rozbudowane odniesienie do danego podpunktu polecenia, jeden aspekt opisany bardziej szczegółowo.
   - Wyrazy takie jak: *very*, *much*, *many*, *a lot* oraz stopień wyższy i najwyższy przymiotnika nie stanowią rozwinięcia podpunktu polecenia, niezależnie od tego, ile razy są powtórzone.
5. W przypadku podpunktów polecenia, które składają się z dwóch członów:
   a. jeśli uczeń w minimalnym stopniu nawiązał do jednego członu, a drugiego nie zrealizował, należy uznać, że odniósł się do danego podpunktu
   b. jeśli uczeń nawiązał do obydwu członów w minimalnym stopniu, należy uznać, że rozwinął wypowiedź.
6. Realizacja podpunktu polecenia za pomocą dwóch wyrazów/wyrażeń synonimicznych lub dwóch wzajemnie wykluczających się wyrazów/wyrażeń, lub za pomocą równorzędnych wyrazów/wyrażeń odnoszących się do jednego aspektu jest oceniana jako **odniósł się**.
7. Nazwy własne nie są traktowane jako kolejne odniesienie do danego podpunktu polecenia, chyba że w wyraźny sposób wnoszą dodatkowe informacje.
8. Realizację poszczególnych podpunktów polecenia ocenia się w całej wypowiedzi; odniesienia do tego samego podpunktu polecenia mogą wystąpić w różnych częściach pracy.
9. Ten sam fragment tekstu nie może być traktowany jako realizacja dwóch różnych podpunktów polecenia jednocześnie.
10. Jeśli uczeń traktuje poszczególne podpunkty polecenia jak zadawane pytania i tworzy wypowiedź przez odpowiadanie na te pytania, nie dbając o precyzyjne przekazanie informacji wymaganych w każdym podpunkcie polecenia, prowadzi to do obniżenia punktacji za treść oraz może powodować obniżenie punktacji za spójność i logikę wypowiedzi.
11. Jeżeli uczeń realizuje podpunkt polecenia w sposób niestandardowy, budzący wątpliwość, to wymagany jest w wypowiedzi element, który wskazuje, że informacja dotyczy danego podpunktu polecenia i jest logicznie uzasadniona.
12. Jeżeli uczeń realizuje podpunkt polecenia, ale komunikacja jest znacznie zaburzona na skutek użycia niewłaściwej struktury leksykalno-gramatycznej, podpunkt rozwinięty jest traktowany jako podpunkt, do którego uczeń tylko się odniósł (R→O), a podpunkt, do którego uczeń się odniósł, jako niezrealizowany (O→N).
13. Jeżeli uczeń realizuje kluczowy fragment wypowiedzi w języku innym niż język egzaminu, to realizację podpunktu polecenia uznaje się za niekomunikatywną. Jeżeli uczeń używa innego języka niż język egzaminu we fragmencie wypowiedzi, który nie jest

kluczowy do realizacji polecenia – ten fragment nie jest brany pod uwagę w ocenie treści.

Spójność i logika wypowiedzi

W ocenie spójności bierze się pod uwagę, czy i w jakim stopniu tekst funkcjonuje jako całość dzięki jasnym powiązaniom (np. leksykalnym, gramatycznym) wewnątrz zdań oraz między zdaniami/akapitami tekstu. W ocenie logiki wypowiedzi bierze się pod uwagę, czy i w jakim stopniu wypowiedź jest klarowna (np. czy nie jest jedynie zbiorem przypadkowo zebranych myśli).

2 p.	Wypowiedź jest w całości lub w znacznej większości spójna i logiczna zarówno na poziomie poszczególnych zdań, jak i całego tekstu.
1 p.	Wypowiedź zawiera usterki w spójności/logice na poziomie poszczególnych zdań oraz/lub całego tekstu.
0 p.	Wypowiedź jest w znacznej mierze niespójna/nielogiczna; zbudowana jest z fragmentów trudnych do powiązania w całość.

1. W ocenie spójności rozważany jest poziom spójności tekstu, zarówno na poziomie poszczególnych zdań, jak i całego tekstu, w stosunku do jego długości. Jedna bądź dwie usterki w dłuższym tekście to nie to samo, co jedna bądź dwie usterki w spójności w tekście bardzo krótkim. Nie przelicza się jednak bezpośrednio liczby usterek na odpowiednią liczbę punktów.
2. Zaburzenie spójności i/lub logiki może wynikać na przykład z braku połączenia wypowiedzi piszącego z podanym początkiem, jak również z nieuzasadnionego użycia czasowników w różnych czasach gramatycznych („przeskakiwania” z jednego czasu gramatycznego na inny).
3. Uczeń nie musi realizować podpunktów polecenia w kolejności, w jakiej są wymienione w zadaniu. Sama zmiana kolejności nie może być podstawą do obniżenia punktacji w kryterium spójności i logiki wypowiedzi.
4. Jeżeli w pracy nie są zaznaczone żadne błędy w spójności i logice, to uczniowi przyznaje się 2 punkty w kryterium spójności i logiki wypowiedzi.

Zakres środków językowych

W ocenie zakresu środków językowych bierze się pod uwagę zróżnicowanie struktur leksykalno-gramatycznych użytych w wypowiedzi.

2 p.	Zadowalający zakres środków językowych; oprócz środków językowych o wysokim stopniu pospolitości w wypowiedzi występuje kilka precyzyjnych sformułowań.
1 p.	Ograniczony zakres środków językowych; w wypowiedzi użyte są głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości.
0 p.	Bardzo ograniczony zakres środków językowych w znacznym stopniu uniemożliwiający realizację polecenia.

Przez pojęcie „precyzyjne sformułowania” rozumie się wyrażanie myśli z wykorzystaniem słownictwa swoistego dla tematu i unikanie wyrazów oraz struktur o wysokim stopniu pospolitości, takich jak *miły*, *interesujący*, *fajny*, np. *Kino mi się podoba, ponieważ w salach są wygodne fotele i duży ekran.* zamiast *Kino mi się podoba, ponieważ jest duże i fajne*. W precyzji wyrażania myśli mieści się również charakterystyczny dla danego języka sposób wyrażania znaczeń, np. *There is a book on the table.* zamiast *On the table is a book*.

Zadowalający zakres środków językowych odnosi się do środków leksykalno-gramatycznych, których znajomości można oczekiwać od absolwenta szkoły podstawowej na poziomie **A2** (ujętych w zakresie struktur w *Informatorze*).

Poprawność środków językowych

W ocenie poprawności środków językowych bierze się pod uwagę błędy gramatyczne, leksykalne i ortograficzne oraz ich wpływ na komunikatywność wypowiedzi.

2 p.	• brak błędów • nieliczne błędy niezakłócające komunikacji lub sporadycznie zakłócające komunikację
1 p.	• liczne błędy niezakłócające komunikacji lub czasami zakłócające komunikację • bardzo liczne błędy niezakłócające komunikacji
0 p.	• liczne błędy często zakłócające komunikację • bardzo liczne błędy w znacznym stopniu zakłócające komunikację

W ocenie poprawności środków językowych bierze się pod uwagę orientacyjny stosunek liczby błędów do długości tekstu stworzonego przez zdającego (**nie ma potrzeby** liczenia wyrazów i błędów). „Liczne” błędy w przypadku tekstu bardzo krótkiego to nie to samo, co „liczne” błędy w przypadku tekstu stosunkowo dłuższego.

Uwagi dodatkowe

1. Wypowiedź jest oceniana na 0 punktów w każdym kryterium, jeżeli jest:
   - nieczytelna LUB
   - całkowicie niezgodna z poleceniem LUB
   - niekomunikatywna dla odbiorcy (np. napisana fonetycznie) LUB
   - odtworzona z podręcznika lub innego źródła (nie jest wówczas uznawana za wypowiedź sformułowaną przez zdającego).
2. Jeżeli wypowiedź została oceniona na 0 punktów w kryterium treści, we wszystkich pozostałych kryteriach również przyznaje się 0 punktów. W takich pracach oznacza się błędy.
3. Jeżeli wypowiedź została oceniona na 1 punkt w kryterium treści, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się maksymalnie 1 punkt. W takich pracach oznacza się błędy.

4. Jeżeli wypowiedź zawiera **mniej niż 40 wyrazów**, jest oceniana wyłącznie w kryterium treści. W pozostałych kryteriach przyznaje się 0 punktów. W takich pracach nie oznacza się błędów.
5. W ocenie poprawności środków językowych nie bierze się pod uwagę błędów ortograficznych w wypowiedziach uczniów, którym przyznano takie dostosowanie warunków przeprowadzania egzaminu, zgodnie z *Komunikatem dyrektora Centralnej Komisji Egzaminacyjnej w sprawie szczegółowych sposobów dostosowania warunków i form przeprowadzania egzaminu ósmoklasisty* w danym roku szkolnym (takie błędy nie są oznaczane w pracy zdającego). Błąd ortograficzny zmieniający znaczenie wyrazu to błąd językowy. Jest on brany pod uwagę w ocenie poprawności środków językowych.
6. Zabronione jest pisanie wypowiedzi obraźliwych, wulgarnych lub propagujących postępowanie niezgodne z prawem. W przypadku takich wypowiedzi zostanie podjęta indywidualna decyzja dotycząca danej pracy, np. nie zostaną przyznane punkty za zakres środków językowych oraz za poprawność środków językowych lub cała wypowiedź nie będzie podlegała ocenie.
7. Jeżeli praca zawiera fragmenty na zupełnie inny temat, wyuczone na pamięć oraz/lub fragmenty pracy całkowicie nienawiązujące do polecenia, a jednocześnie zaburzające spójność i logikę tekstu, są one otaczane kołem i nie są brane pod uwagę przy liczeniu wyrazów i ocenie zakresu środków językowych i poprawności środków językowych.
8. Wyrazy zapisane przy użyciu skrótów, np. *4U*, *bfr sql*, *CU*, oznacza się jako błędy ortograficzne.
9. Praca w brudnopisie jest sprawdzana, jeżeli wyraz *Brudnopis* przekreślono i obok zostało napisane *Czystopis*.
10. Jeżeli zdający umieścił w pracy napis *ciąg dalszy w brudnopisie* i zakreślił, która część jest czystopisem, to ta część podlega ocenie.
11. Zdający może używać oryginalnej pisowni w obcojęzycznych nazwach geograficznych, nazwach obiektów sportowych, gazet, zespołów muzycznych, programów telewizyjnych, tytułach, pod warunkiem że podaje wyjaśnienie w języku egzaminu, tak aby informacja była komunikatywna dla odbiorcy. Z tekstu musi wynikać, że jest mowa o gazecie, filmie, grupie muzycznej itd. lub musi wystąpić określenie *film*, *band*, np. *serial „Przyjaciele”*.
12. Jeżeli zdający podaje nazwę w języku innym niż język egzaminu i nie podaje objaśnienia, całe wyrażenie jest podkreślane linią prostą i traktowane jako jeden błąd językowy.
    W liczbie wyrazów uwzględniane są wszystkie wyrazy użyte w danej nazwie własnej, np. *I read Nowe Horyzonty*. – 1 błąd językowy – 2 wyrazy. Oprócz tego całe wyrażenie podkreślane jest linią falistą i traktowane jako błąd w spójności. Jeśli użycie tej nazwy jest kluczowe dla realizacji polecenia, ta informacja nie jest uwzględniana w ocenie treści.

Oznaczanie błędów w wypowiedzi pisemnej

RODZAJ BŁĘDU	SPOSÓB OZNACZENIA	PRZYKŁAD
błąd językowy (leksykalny, gramatyczny)	podkreślenie linią prostą	*Marek lubić czekoladę.*
błąd językowy spowodowany brakiem wyrazu	znak √ w miejscu brakującego wyrazu	*Marek √ czekoladę.*
błąd ortograficzny	otoczenie wyrazu kołem	*Słońce gżeje.*
błąd językowy i ortograficzny w jednym wyrazie	podkreślenie linią prostą i otoczenie wyrazu kołem	*Słońce gżać w lecie.*
błędy w spójności/logice	podkreślenie linią falistą	*Założyłem kurtkę, bo było gorąco.*

Błędy ortograficzne zmieniające znaczenie wyrazu są traktowane jako błędy językowe i oznaczane podkreśleniem wyrazu linią prostą.
Nie oznacza się błędów interpunkcyjnych.

Uwagi dotyczące zasad liczenia wyrazów w wypowiedziach uczniów

1. Liczone są wyrazy oddzielone spacją. Przez wyraz rozumie się jeden element oddzielony od innych przez biały obszar/spację, np. *at home* (2 wyrazy), *for a change* (3 wyrazy), *10.01.2024* (1 wyraz), *10 January 2024* (3 wyrazy), *two thousand five hundred* (4 wyrazy).
2. Formy skrócone (*don't*, *can't*, *isn't*, *haven't* itd.) są liczone jako jeden wyraz.
3. Jako jeden wyraz są liczone
   - wyrazy łączone dywizem, np. *well-built, twenty-four*
   - oznaczenia, symbole literowe, bez względu na liczbę liter, np. *SMS*/*sms*
   - adres mailowy lub internetowy oraz numer telefonu
   - liczby, bez względu na ich długość, np. *1780*.
4. Cyfry rzymskie traktuje się jak pozostałe cyfry i liczby, np. *XX* = 1 wyraz.
5. Imię i nazwisko występujące w tekście są liczone według ogólnych zasad.
6. Podpis *XYZ* nie jest uwzględniany w liczbie wyrazów.
7. Nie uznaje się i nie uwzględnia w liczbie wyrazów symboli graficznych używanych w internecie (np. emotikony).
8. Bierze się pod uwagę wyrazy w języku innym niż język egzaminu.

2. Struktury gramatyczne

Oczekiwany średni poziom biegłości językowej (w skali *ESOKJ*), w tym zakresu środków językowych w wypowiedziach pisemnych, odpowiada poziomowi A2 (A2+ w zakresie rozumienia wypowiedzi).

CZASOWNIK

1. Bezokolicznik i formy osobowe, np. *to work, works*
2. Czasowniki posiłkowe, np. *be, do*
3. Czasowniki modalne:
   - can, np. *Can you help me? I can speak English. I can't swim. I can't see him.*
   - could, np. *Could you speak more slowly? I couldn't help him with the exercise.*
   - may, np. *May I speak to Sam? It may be too late.*
   - must, np. *I must finish it today. You mustn't smoke here. It must be Tom.*
   - should, np. *You shouldn't do it. Where should I get off?*
   - will, np*. I'll wash up later. The train will be late.*
4. Tryb rozkazujący, np. *Come here! Don't touch that!*
5. Czasowniki regularne i nieregularne, np. *work – worked – worked; do – did – done*
6. Imiesłów czynny i bierny, np. *speaking, spoken*
7. Czasowniki wyrażające stany, np. *I want to be a singer. I believe you are right. I see what you mean.* i czynności, np. *She is dancing. I am seeing my dentist tomorrow.*
8. Czasowniki złożone (phrasal verbs), np. *get up, break down, look for*
9. Czasy gramatyczne:
   - Present Simple, np. *She often visits her grandparents. The train leaves at seven.*
   - Present Continuous, np. *She is working in the garden at the moment. We are going to the cinema tomorrow.*
   - Present Perfect, np. *I've just seen my teacher. He hasn't visited me since May.*
   - Past Simple, np. *Columbus discovered America in 1492. I saw him two days ago.*
   - Past Continuous, np. *We were watching TV at ten o'clock last night.*
   - Future Simple, np. *I will call you tomorrow. I think he will win.*
10. Konstrukcja „be going to", np. *I'm going to give a party on Saturday.*
11. Konstrukcja „have to", np. *He has to go there. I don't have to do it.*
12. Konstrukcja „would like to", np. *I would like to meet him.*

RZECZOWNIK

1. Rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, np. *a cat*, *rice, information, money*
2. Liczba mnoga regularna i nieregularna, np. *a dog – dogs, a woman – women*
3. Forma dzierżawcza, np. *the manager's office, the colour of her eyes*
4. Rzeczowniki złożone, np. *a washing machine, toothpaste, sister-in-law*

PRZEDIMEK

1. Przedimek nieokreślony, np. *a cup, an animal*
2. Przedimek określony, np. *the sun, the USA*
3. Przedimek zerowy, np. *dinner*

PRZYMIOTNIK

1. Stopniowanie regularne i nieregularne używane do porównań w stopniu równym, wyższym i najwyższym, np. *big – bigger – the biggest, expensive – more expensive – the most expensive, good – better – the best; She is as tall as her father.*
2. Użycie *so*, *such*, *how* i *what* z przymiotnikami, np. *She is such a nice girl. How nice!*
3. Przymiotniki dzierżawcze, np. *my, his, our*

PRZYSŁÓWEK

1. Stopniowanie regularne i nieregularne, np. *elegantly – more elegantly – the most elegantly, badly – worse – the worst*
2. Przysłówki *too* i *enough*, np. *(not) sweet enough, too large*
3. Miejsce przysłówka w zdaniu, np. *She often goes to the cinema. They are always late. Do it quickly!*

ZAIMEK

1. Zaimki osobowe w formie podmiotu, np. *I, we* i w formie dopełnienia, np. *me, them*
2. Zaimki dzierżawcze, np. *mine, yours, ours*
3. Zaimki zwrotne, np. *myself, yourself, ourselves*
4. Zaimki wskazujące, np. *this, those*
5. Zaimki pytające, np. *who, what, which*
6. Zaimki względne, np. *who, which, that*
7. Zaimki nieokreślone, np. *some, any, much, many, no, (a) few, (a) little, other, another, somebody, anything*
8. Zaimek bezosobowy *you*
9. Zaimki *one / ones* w zdaniach typu *I will take the green one / ones.*

LICZEBNIK

1. Liczebniki główne, np. *one, a thousand*
2. Liczebniki porządkowe, np. *the first, the twenty-fourth*

PRZYIMEK

1. Przyimki określające miejsce, kierunek, odległość, np. *in London, to school*
2. Przyimki określające czas, np. *on Monday, in July, at night*
3. Przyimki sposobu, np. *by bus, with a pen*
4. Przyimki po niektórych czasownikach i przymiotnikach, np. *think of, interested in*

SPÓJNIK

Spójniki, np. *and, or, because, if, before, so*

SKŁADNIA

1. Zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasach: Present Simple, Present Continuous, Present Perfect, Past Simple, Past Continuous, Future Simple.
2. Zdania z podmiotem *it*, np. *It rained heavily last night.*
3. Zdania z podmiotem *there*, np. *There is a new restaurant in King Street. There were clouds in the sky. There will be twenty people at the party.*
4. Zdania z dwoma dopełnieniami, np. *Yesterday I bought my grandma a nice present.*
5. Zdania w stronie biernej w czasach: Present Simple, Past Simple, Future Simple, np. *My car was stolen last night.*

6. Zdania współrzędnie złożone, np. *My brother was playing football and I was watching cartoons.*
7. Zdania podrzędnie złożone:
   - przydawkowe, np. *The man who lives next door is a famous actor.*
   - okolicznikowe
     - celu, np. *I came here to give you this letter.*
     - czasu, np. *The phone rang when we were leaving the flat.*
     - miejsca, np. *He was sitting where I had left him.*
     - przyczyny, np. *She is happy because she won the lottery.*
     - skutku, np. *I was tired so I went straight to bed.*
     - warunku (typu 0, I), np. *When it is hot, we drink more. If we win the match, we will have a party.*
8. Konstrukcje bezokolicznikowe i gerundialne, np. *I'm very happy to see you. I enjoy walking but my friends prefer cycling. I'm good at swimming.*

W tekstach na rozumienie ze słuchu oraz rozumienie tekstów pisanych mogą wystąpić środki gramatyczne spoza powyższej listy. Znajomość takich środków nie będzie jednak warunkowała poprawnego rozwiązania zadań egzaminacyjnych.

3. Przykładowe zadania z rozwiązaniami

W *Informatorze* dla każdego zadania podano:

- liczbę punktów możliwych do uzyskania za jego rozwiązanie (po numerze zadania)
- najważniejsze wymagania ogólne i szczegółowe, które są sprawdzane w tym zadaniu
- zasady oceniania rozwiązań zadań
- poprawne rozwiązanie każdego zadania zamkniętego oraz przykładowe rozwiązania każdego zadania otwartego.

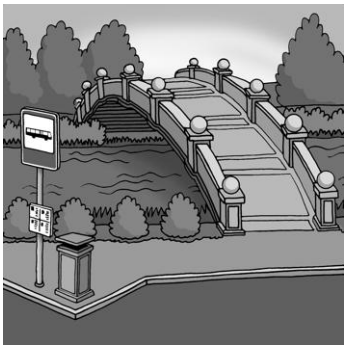
ROZUMIENIE ZE SŁUCHU

Zadanie 1. (0–3)

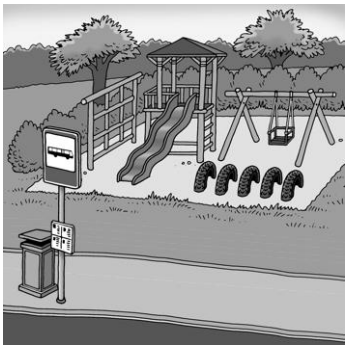
Usłyszysz dwukrotnie trzy teksty. W zadaniach 1.1.–1.3., na podstawie informacji zawartych w nagraniu, z podanych odpowiedzi wybierz właściwą. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

1.1. Where should the girl change buses?

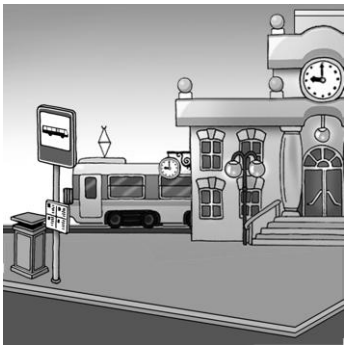
A.



B.

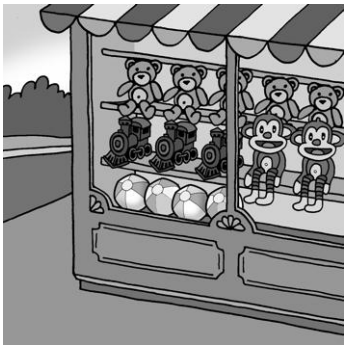


C.



1.2. Where are the boy and the girl talking?

A.



B.

C.

1.3. The boy is calling to inform Julie about

A. a surprise prepared for her.

B. a conversation with Kate.

C. a mistake he made.

Transkrypcja do zadania 1.

Tekst 1.

Girl: Excuse me. I'd like to visit the castle. Which bus should I take?
Boy: Actually, you'll have to go by two different buses.
Girl: Which ones?
Boy: First, take bus number 28. The stop is over there in front of the train station. Get off when you see a kids' playground. It will be the third stop after the bus crosses the big bridge.
Girl: What's next?
Boy: Catch bus number 22 at that bus stop. It'll take you to the castle.
Girl: Thanks.

Tekst 2.

Girl: Mark, look at that train on the middle shelf. Isn't it a great present for my brother?
Boy: Yes, he would love that. It looks like a real train. But it is very expensive. Let's find something cheaper. How about that big teddy bear or that funny monkey?
Girl: OK, the monkey seems better.

Tekst 3.

Julie, you won't believe what I've done. I wanted to text you about the surprise for Kate but I chose the wrong name in my contacts and Kate got my message instead of you. Now she's calling me all the time. What should I tell her?

Wymaganie ogólne

II. Rozumienie wypowiedzi.
Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka […].

Wymagania szczegółowe

II.5. Uczeń znajduje w wypowiedzi określone informacje (1.1.).
II.4. Uczeń określa kontekst wypowiedzi (1.2.).
II.2. Uczeń określa główną myśl wypowiedzi […] (1.3.).

Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.
0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Rozwiązanie

1.1. B
1.2. A
1.3. C

Zadanie 2. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi na temat wakacji. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu dopasuj do każdej wypowiedzi (2.1.–2.4.) odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.
Uwaga! Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

This speaker

A. spent his/her holiday abroad with the family.

B. visited a historical building.

C. had an accident during his/her holiday.

D. saw a famous person.

E. needed help when he/she got lost.

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.

Transkrypcja do zadania 2.

Wypowiedź 1.
I absolutely loved my holidays. I was at the seaside with my friends and we had a lot of fun. One day, when we were on the beach, I met my favourite singer. He was walking along the beach. He was wearing sunglasses, probably hoping no one would recognize him. But he is so popular that every fan like me knows what he looks like. I just couldn't believe my eyes!

Wypowiedź 2.
My last holidays didn't go as planned. At first I thought of visiting my friend abroad but he got sick. That's why I decided to go camping. I often spend holidays in this way. One day, during a walk to the nearby forest, I realized I couldn't find my way back! Luckily, I met a local woman and she told me how to get back to my campsite.

Wypowiedź 3.
We usually spend our holidays in the same place, not far from our home. It's so boring. The only thing you can do there is take walks in the forest. This year, however, my parents agreed to do something different. We travelled across Austria and Germany and it was awesome! I could practise my language skills, and I finally saw all the famous places which we had talked about during German classes.

Wypowiedź 4.
I still remember my last holiday when our bus driver got lost. It happened when we were coming back to our hotel from a trip to an old castle. It was an ancient building far from the city! The trip was great, but when we were coming back, it took the driver some time to find the right way. Fortunately, he didn't need to stop or ask anybody for directions, but we arrived at the hotel an hour later than planned.

Wymaganie ogólne
II. Rozumienie wypowiedzi.
Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka […].

Wymaganie szczegółowe
II.5. Uczeń znajduje w wypowiedzi określone informacje.

Zasady oceniania
1 pkt – poprawna odpowiedź.
0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Rozwiązanie
2.1. D
2.2. E
2.3. A
2.4. B

Zadanie 3. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie wywiad ze zwyciężczynią programu *Masterchef Junior*.
Na podstawie informacji zawartych w nagraniu uzupełnij luki 3.1.–3.4. w poniższej notatce, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać sens wysłuchanego tekstu. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

MASTERCHEF WINNER: ADDISON SMITH

- started cooking dinners at the age of **3.1.** _____
- favourite dish: **3.2.** _____ with _____
- plans for the future: **3.3.** _____ for kids
- dream job: **3.4.** _____

Transkrypcja do zadania 3.

Man: Congratulations Addison! You've won the *Masterchef Junior* competition.
Girl: Thank you. I'm so happy.
Man: Your fans would like to know something more about you. Could you tell us when you first started to cook?
Girl: At the age of six I baked a cake and I cooked my first dinner when I was seven.
Man: What do you like cooking best?

Girl: Well, I won the competition with my steak, but it isn't my favourite dish. What I like best is chicken served with carrots.
Man: And what are your plans for the near future?
Girl: I would love to write a cookbook for kids. I'm going to do that next year.
Man: So are you going to work as a cook or have your own restaurant?
Girl: No, it's just a hobby. I dream about a different career. I have always loved performing on stage so I hope in a few years you will see me in the theatre and in movies.

Na podstawie: thetvpage.com

Wymagania ogólne

II. Rozumienie wypowiedzi.
Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka […].
I. Znajomość środków językowych.
Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) […].

Wymagania szczegółowe

II.5. Uczeń znajduje w wypowiedzi określone informacje
I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) […].

Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

Zad.	Odpowiedź oczekiwana	Przykłady odpowiedzi akceptowanych
3.1.	7 / seven	seven years
3.2.	chicken (with) carrots	chiken (with) carots
3.3.	a cookbook / writing a cookbook	writing a cooking book
3.4.	an actress	acting / performing in theatre or film

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Zad.	Przykłady odpowiedzi niepoprawnych
3.1.	early / kid / 6
3.2.	chicken / hiken (with) karots / chicken (with) vegetables
3.3.	riding a cookbook / writing books
3.4.	cook and actress / comedy actress / working in theatre

ZNAJOMOŚĆ FUNKCJI JĘZYKOWYCH

Zadanie 4. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi związane z sytuacjami życia codziennego (4.1.–4.4.). Do każdej z nich dobierz właściwą reakcję (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.
Uwaga! Jedna reakcja została podana dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

A. I'd love something cold, please.
B. No, sorry, I wasn't here.
C. Sure. Ask him to come at 5 o'clock.
D. All right. Can you give me some money?
E. I didn't. I got them from Jack.

4.1.	4.2.	4.3.	4.4.

Transkrypcja do zadania 4.

Wypowiedź 1.
Can I invite Sam to dinner?

Wypowiedź 2.
What would you like to drink?

Wypowiedź 3.
Where did you buy these games?

Wypowiedź 4.
Could you buy some vegetables, please?

Wymaganie ogólne
IV. Reagowanie na wypowiedzi.
Uczeń uczestniczy w rozmowie i w typowych sytuacjach reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej […].

Wymagania szczegółowe
VI.10. Uczeń […] udziela […] pozwolenia (4.1.).
VI.3. Uczeń […] przekazuje informacje i wyjaśnienia (4.2., 4.3.).
VI.12. Uczeń wyraża […] zgodę na spełnienie prośby […] (4.4.).

Zasady oceniania
1 pkt – poprawna odpowiedź.
0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Rozwiązanie
4.1. C
4.2. A
4.3. E
4.4. D

Zadanie 5. (0–2)
Dla każdej z opisanych sytuacji (5.1.–5.2.) wybierz właściwą reakcję. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

5.1. Jesteś z kolegą w teatrze. Jak zapytasz, czy podoba mu się sztuka?

A. What does it look like?

B. Are you enjoying it?

C. How would you like it?

5.2. Koleżanka ma dziś urodziny. Jak złożysz jej życzenia?

A. Happy New Year!

B. The same to you!

C. All the best!

Wymaganie ogólne
IV. Reagowanie na wypowiedzi.
Uczeń uczestniczy w rozmowie i w typowych sytuacjach reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej […].

Wymagania szczegółowe
VI.4. Uczeń […] pyta o opinie […] (5.1.).
VI.6. Uczeń składa życzenia […] (5.2.).

Zasady oceniania
1 pkt – poprawna odpowiedź.
0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Rozwiązanie
5.1. B
5.2. C

Zadanie 6. (0–2)

Uzupełnij dialogi 6.1.–6.2. Wpisz w każdą lukę brakujący fragment wypowiedzi, tak aby otrzymać spójne i logiczne teksty. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

6.1. X: Can you come to see me tonight?

Y: _____. I'm too busy.

6.2. X: Mark, _____?

Y: From Liverpool. And you?

X: I live in Cracow.

Wymagania ogólne

IV. Reagowanie na wypowiedzi.
Uczeń uczestniczy w rozmowie i w typowych sytuacjach reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej […].
I. Znajomość środków językowych.
Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) […].

Wymagania szczegółowe

VI.7. Uczeń […] odpowiada na zaproszenie (6.1.).
VI.3. Uczeń uzyskuje […] informacje i wyjaśnienia (6.2.).
I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) […].

Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

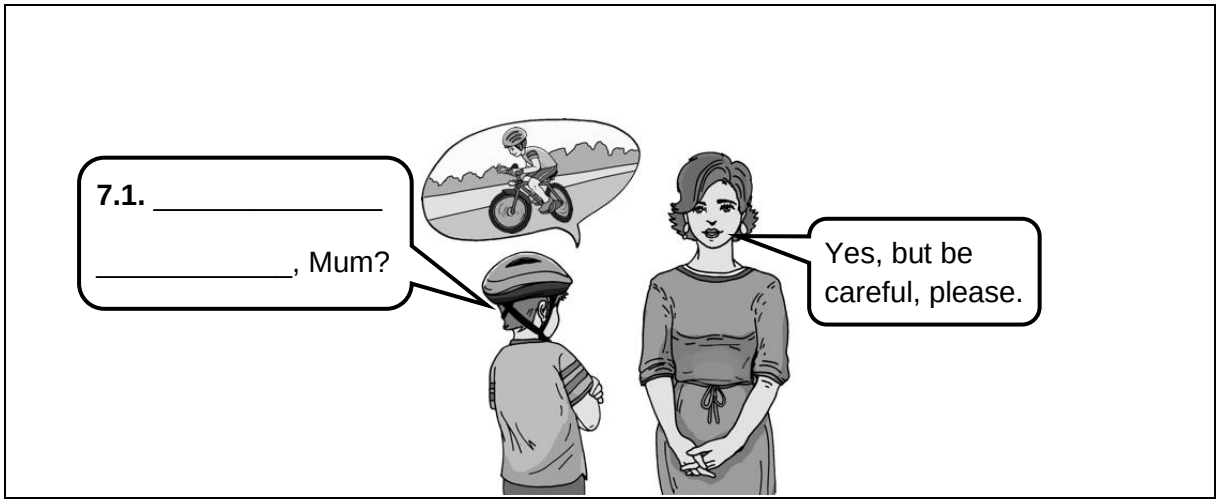
Zad.	Odpowiedź oczekiwana	Przykłady odpowiedzi akceptowanych
6.1.	I'm afraid I can't / I'm afraid not I can't / I'm sorry I can't	I won't / Sorry
6.2.	where are you from / where do you come from	

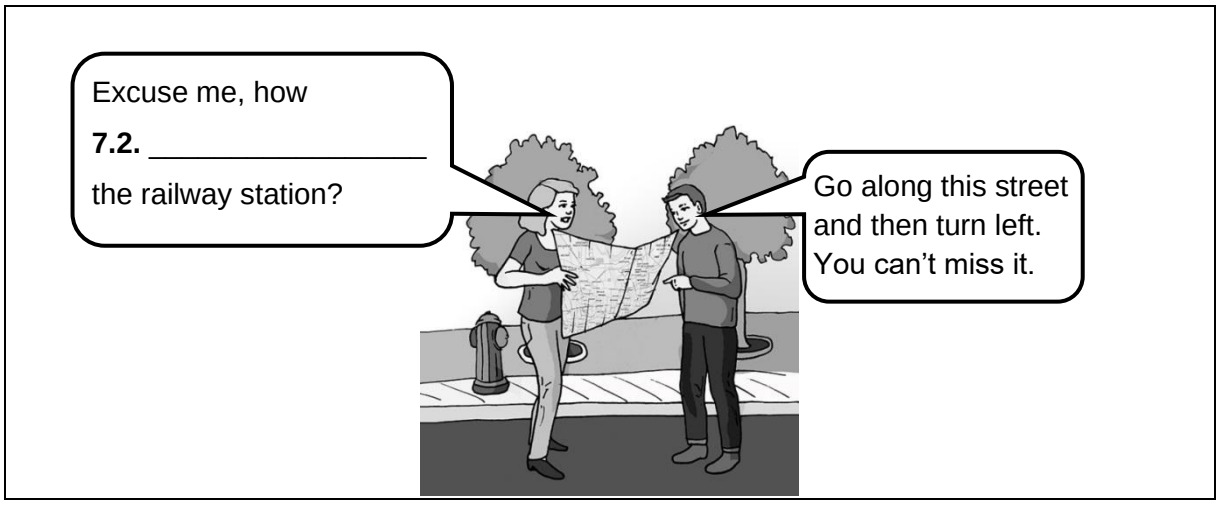
0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Zad.	Przykłady odpowiedzi niepoprawnych
6.1.	No problem / You can / Sure
6.2.	what city are you / where are you come from / where do you live

Zadanie 7. (0–2)

Uzupełnij dialogi. Wpisz w każdą lukę (7.1.–7.2.) brakujący fragment wypowiedzi, tak aby otrzymać spójne i logiczne teksty. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.





Wymagania ogólne

IV. Reagowanie na wypowiedzi.
Uczeń uczestniczy w rozmowie i w typowych sytuacjach reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej […].
I. Znajomość środków językowych.
Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) […].

Wymagania szczegółowe

VI.10. Uczeń pyta o pozwolenie […] (7.1.).
VI.3. Uczeń uzyskuje […] informacje i wyjaśnienia (7.2.).
I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) […].

Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

Zad.	Odpowiedź oczekiwana	Przykłady odpowiedzi akceptowanych
7.1.	Can I go cycling / Can I go for a bike ride / Can I ride a bike	Can I go by bicycle / Can I go to bike trip / Can I do cycling
7.2.	can I get to / to get to / can we get to / do I get to	can I go to / can I get on

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Zad.	Przykłady odpowiedzi niepoprawnych
7.1.	I can ride a bicycle / Can I go to read a bicycle / Do you ride a bike / Will I go to bike the ride / I can go to a bike ride
7.2.	can I get / can I go / will you go to

Zadanie 8. (0–3)

Uzupełnij dialog. Wpisz w każdą lukę (8.1.–8.3.) brakujący fragment wypowiedzi, tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst. Wykorzystaj wyrazy podane w nawiasie, ale nie zmieniaj ich formy. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

X: I'm going to *The Reds*' concert with Mary this weekend!

Y: Really? They are my favourite band! **8.1.** (**go**) _____?

X: I'm afraid not. The tickets have already sold out and I have only one.

Y: What a pity!

X: Listen! I have an idea. Why **8.2.** (**ask**) _____ Mary to give you her ticket?

Y: Do you think she will agree?

X: Well, she might. She's not a great fan of *The Reds*.

Y: So there's a chance. I **8.3.** (**call**) _____ her right now.

X: I think you have to wait. She's still at school.

Wymagania ogólne

IV. Reagowanie na wypowiedzi.
Uczeń uczestniczy w rozmowie i w typowych sytuacjach reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej […].
I. Znajomość środków językowych.
Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) […].

Wymagania szczegółowe

VI.10. Uczeń pyta o pozwolenie […] (8.1.).
VI.8. Uczeń proponuje […] (8.2.)
VI.3. Uczeń […] przekazuje informacje i wyjaśnienia (8.3.).

Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

Zad.	Odpowiedź oczekiwana	Przykłady odpowiedzi akceptowanych
8.1.	Can I go with you	Do you want me to go with you
8.2.	don’t you ask / not ask	won’t you call and ask
8.3.	will call	must call / will make a call to

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Zad.	Przykłady odpowiedzi niepoprawnych
8.1.	I can go with you / Can you take me with you
8.2.	do you ask her / you not ask
8.3.	called / am calling / am going call

ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH

Zadanie 9. (0–4)

Przeczytaj teksty. W zadaniach 9.1.–9.4. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

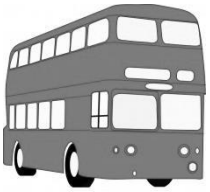
Hi Ann, I've been invited to a party and I need to buy a new skirt. Will you help me choose the prettiest one? How about this Wednesday at the Best Buys Centre? Jane	Fiona, I've bought everything we need for our party. I had some problems with choosing snacks but I hope I did a good job. I paid £30. Is your dress ready? Susie

9.1. <u>Both</u> texts are about

A. doing shopping.

B. organising a party.

C. choosing what to wear.



FIND OUT MORE ABOUT
LONDON DOUBLE-DECKER BUSES

We have over 30 different old double-deckers to see.
Sit behind the steering wheel and feel like a bus driver.
On display in July and August!

Buy tickets and book guided tours at our ticket office.

9.2. This text is an advertisement for a

A. travel agency.

B. museum exhibition.

C. driving school.

TINA'S BLOG

Tuesday, August 27th

Finally at home! I've just come back from my holiday in Greece. It was amazing! One day, when I was shopping I met a girl whose name was Kelly. She was a tourist like me and we were both buying gifts for our family and friends. We started talking and we couldn't believe it! It turned out that we lived in the same city and we even went to the same school! We've never met before because she is three years older than me. We exchanged phone numbers and decided to meet next week in our local café. Isn't that unusual?

9.3. Where did Tina and Kelly first meet?

A. at a souvenir shop

B. in a café

C. at school

To:	Ms Thompson
Subject:	My first job

Dear Ms Thompson,
I'd like to let you know that I've got my first job as a history teacher at Red Oak High School. I'm really grateful because you were my inspiration to become a teacher.
I want to motivate my students like you motivated me. I will never forget your lessons!
Kind regards,
Brian Williams

Na podstawie: grammarhow.com

9.4. Brian wrote this message to

A. introduce himself to a new teacher.

B. ask someone a favour.

C. express thanks to someone.

Wymaganie ogólne

II. Rozumienie wypowiedzi.
Uczeń rozumie […] proste wypowiedzi pisemne […].

Wymagania szczegółowe

III.1. Uczeń określa główną myśl tekstu […] (9.1.).
III.3. Uczeń określa kontekst wypowiedzi (9.2.).
III.4. Uczeń znajduje w tekście określone informacje (9.3.).
III.2. Uczeń określa intencje nadawcy lub autora tekstu (9.4.).

Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.
0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

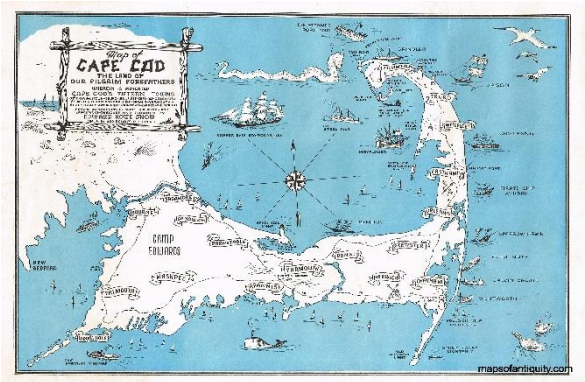
Rozwiązanie

9.1. A
9.2. B
9.3. A
9.4. C

Zadanie 10. (0–3)

Przeczytaj tekst, z którego usunięto trzy zdania. Wpisz w każdą lukę (10.1.–10.3.) literę, którą oznaczono brakujące zdanie (A–D), tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst.
Uwaga! Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

THE SEARCH FOR PIRATE GOLD



In spring 1717, a famous pirate named Black Sam was sailing with his crew to Cape Cod. The ship was called the *Whydah.* It was carrying 180 bags of gold and silver. On April 26, Black Sam's ship was just 200 metres from the shore, when it was caught in a terrible storm. **10.1.** ____ Black Sam and most of his men went down with it. People tried to find the treasure for many years, but without success. However, the story has lived on.

In the 1960s, Barry Clifford, a child from Cape Cod, learned about the *Whydah* from his uncle's stories. They were really exciting! **10.2.** _____ That's why when he became an adult, he decided to start looking for the site of the sunken ship. Barry studied old maps and employed a group of divers. In May 1983 they started exploring. **10.3.** _____ Barry was very unhappy about that. Then one day, one of the divers brought up an old silver coin. "I think we've found the pirate ship," shouted Barry, wishing his uncle were with him.

Na podstawie: scholastic.com
Źródło: mapsofantuiquity.com

A. The team looked for the *Whydah* for two months, but all they found was some rubbish.
B. The boy often dreamt about finding the pirates' treasure.
C. The *Whydah* hit a rock and sank to the bottom of the ocean.
D. He knew it was the map of an island near Cape Cod.

Wymaganie ogólne
II. Rozumienie wypowiedzi.
Uczeń rozumie […] proste wypowiedzi pisemne […].

Wymaganie szczegółowe
III.5. Uczeń rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.

Zasady oceniania
1 pkt – poprawna odpowiedź.
0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Rozwiązanie
10.1. C
10.2. B
10.3. A

Zadanie 11. (0–4)

Przeczytaj teksty na temat zwyczajów związanych z wręczaniem upominków w trzech krajach (A–C) oraz zdania 11.1.–11.4. Do każdego zdania dopasuj właściwy tekst. Wpisz rozwiązania do tabeli.
Uwaga! Jeden z tekstów pasuje do dwóch zdań.

GIVING GIFTS

A.	China In China you should say “No, thank you” three times before you finally agree to take the gift. Chinese people think that opening gifts in public is very impolite and some of them believe that it may even bring bad luck. Even kids should open presents in private.

B.	Spain If you are invited to a house in Spain, you should bring a gift. It can be something small, for example, chocolates. Make sure to find out if there are any children in the family. If so, don’t forget to have a small gift just for them. When receiving a gift, you should open it immediately in front of the gift giver and thank him/her for it.

C.	Holland As a rule, the Dutch prefer to give and get small gifts. But they should always be of good quality. It’s also important not to spend too much money on a gift. When choosing a present for someone in Holland, don’t buy kitchen knives or scissors. The Dutch believe that giving sharp objects as gifts brings bad luck.

Na podstawie: www.giftypedia.com

In this country

11.1.	people think that some things should not be given as presents.	
11.2.	you must remember to bring a present for the kids.	
11.3.	it's important to open the present when you are alone.	
11.4.	you shouldn't accept the present right away.	

Wymaganie ogólne
II. Rozumienie wypowiedzi.
Uczeń rozumie […] proste wypowiedzi pisemne […].

Wymaganie szczegółowe
III.4. Uczeń znajduje w tekście określone informacje.

Zasady oceniania
1 pkt – poprawna odpowiedź.
0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Rozwiązanie
11.1. C
11.2. B
11.3. A
11.4. A

Zadanie 12. (0–3)

Przeczytaj tekst. Uzupełnij luki w zdaniach 12.1.–12.3. zgodnie z treścią tekstu, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać sens podanych informacji. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

ENGLISH FIRST
School of English

- Situated in the centre of Eastgate-on-Sea, a few miles from the university town of Flickbury
- Fast train or bus service to the historic town of Winston
- English language courses for beginners, intermediate and advanced learners
- Rooms with host families – within a 10-minute walk
- Class size: 4–12 learners
- Swimming pool on campus
- Full day visit to Oxford, Cambridge or London on Saturdays and Sundays

Źródło: www.languageinternational.com

12.1. The school is located in a place called _____.

12.2. A group can't be bigger than _____ students.

12.3. At the weekend _____ are organized for students.

Wymagania ogólne

II. Rozumienie wypowiedzi.
Uczeń rozumie […] proste wypowiedzi pisemne […].
V. Przetwarzanie wypowiedzi.
Uczeń zmienia formę przekazu […] pisemnego […].
I. Znajomość środków językowych.
Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) […].

Wymagania szczegółowe

III.4. Uczeń znajduje w tekście określone informacje.
VIII.2. Uczeń przekazuje w języku obcym nowożytnym […] informacje sformułowane w tym języku obcym.
I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) […].

Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

Zad.	Odpowiedź oczekiwana	Przykłady odpowiedzi akceptowanych
12.1.	Eastgate-on-Sea	Eastgate on Sea
12.2.	12 / twelve	twelwe
12.3.	trips / excursions	trip / excursion

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Zad.	Przykłady odpowiedzi niepoprawnych
12.1.	Flickbury / Winston
12.2.	4 / twenty / 4–12
12.3.	courses / Oxford / swimming pool lessons / train trips

Zadanie 13. (0–3)

Przeczytaj tekst. W wiadomości Patryka uzupełnij luki 13.1.–13.3. zgodnie z treścią tekstu, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać sens podanych informacji. Luki należy uzupełnić w języku polskim.

Come to our newly opened workshop.

You can repair your bike here by yourself!

OPENING HOURS:

Tuesday 11:00 a.m. – 6:00 p.m.
Thursday 9:00 a.m. – 7:00 p.m.
Friday 11:00 a.m. – 4:00 p.m.
Saturday 09:00 a.m. – 11:00 a.m.
CLOSED – Sunday, Monday and Wednesday

Prices

- workshop space – £5/hour
- workshop space + assistant – £10/hour

Tools and repair spaces are available whenever the workshop is open. You can't book your space before you arrive. If it's a busy time, you may have to wait for someone to finish. We offer useful tools, help and advice from our assistants.
We also sell books about bike trips in the area at low prices. If you are looking for city bike maps, you can also get them here for free.

Źródło: www.amazon.pl

Cześć Michał,

Czy pamiętasz o naszej wycieczce rowerowej w przyszłą sobotę? Mówiłeś, że Twój rower wymaga drobnych napraw, ale nie masz potrzebnych narzędzi. Znalazłem warsztat, gdzie możesz naprawić rower samodzielnie. Niestety czasem trzeba trochę poczekać, bo nie ma możliwości **13.1.** _____.

Oferują też bezpłatne **13.2.** _____. Mogą się nam przydać na wycieczce.

Proponuję **13.3.** _____, bo wtedy zamykają później niż w pozostałe dni tygodnia.

Co o tym sądzisz?

Patryk

Wymagania ogólne

II. Rozumienie wypowiedzi.
Uczeń rozumie […] proste wypowiedzi pisemne […].
V. Przetwarzanie wypowiedzi.
Uczeń zmienia formę przekazu […] pisemnego […].

Wymagania szczegółowe

III.4. Uczeń znajduje w tekście określone informacje.
VIII.2. Uczeń przekazuje w języku […] polskim informacje sformułowane w […] języku obcym.

Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

Zad.	Odpowiedź oczekiwana	Przykłady odpowiedzi akceptowanych
13.1.	wcześniejszej rezerwacji	zarezerwowania / rezerwacji / zabukowania / rezerwacji przed przyjazdem
13.2.	mapy tras rowerowych w mieście	mapy / mapy miasta / mapy dla rowerzystów
13.3.	czwartek	Czwartek / w czwartek / wtorek lub czwartek

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Zad.	Przykłady odpowiedzi niepoprawnych
13.1.	zarezerwowania narzędzi / wynajęcia warsztatu
13.2.	rowery / porady / pomoc / najnowsze mapy
13.3.	poniedziałek / piątek / sobota / Thursday

Zadanie 14. (0–3)

Przeczytaj teksty 1. i 2. Uzupełnij w e-mailu Anny luki 14.1.–14.3. zgodnie z treścią tekstów, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać sens podanych informacji. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

Tekst 1.

Message

From:	Michael Howell
To:	Anna Howell
Subject:	RE: Help! Suzie wants a parrot!

Hi Anna,
So, your friend wants to buy a parrot? There are two places to buy pets in our hometown: BERNIE'S ZOO and THE PET STOP. Check online if they have parrots for sale.
Just tell her that parrots aren't toys. She should read the book "Parrots 101" by Diane Green. It's full of important tips. I can lend it to her when I come back from the mountains, where I'm spending my winter break.
Michael

Tekst 2.

www.thepetstop.co.uk/parrots

PARROTS FOR SALE
AT **THE PET STOP**

African Grey Parrot, baby	**£730**
Amazon Parrot, 2 years old	**£650**

We care for our parrots and we hope you will, too!

Click here for cages, toys and bird food.

Message

From: Anna Howell

To: Suzie Jones

Subject: RE: I want to buy a parrot.

Hi Suzie,

I've just got an e-mail from Michael. He said you could **14.1.** _____

about parrots from him! Unfortunately, now he is spending his winter break

14.2. _____ so you have to wait until he comes back.

Check out the website of THE PET STOP. They have two parrots for sale – one

African Grey and one Amazon. The African Grey is a bit **14.3.** _____

than the Amazon but I think you'll like it more because it's a baby bird.

Call me,

Anna

Wymagania ogólne

II. Rozumienie wypowiedzi.
Uczeń rozumie […] proste wypowiedzi pisemne […].
V. Przetwarzanie wypowiedzi.
Uczeń zmienia formę przekazu […] pisemnego […].
I. Znajomość środków językowych.
Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) […].

Wymagania szczegółowe

III.4. Uczeń znajduje w tekście określone informacje.
VIII.2. Uczeń przekazuje w języku obcym nowożytnym […] informacje sformułowane w tym języku obcym.
I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) […].

Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

Zad.	Odpowiedź oczekiwana	Przykłady odpowiedzi akceptowanych
14.1.	borrow a book	get a book / borow book / read a book
14.2.	in the mountains	in mountains / at the mountains
14.3.	more expensive	higher price / more costing / younger

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Zad.	Przykłady odpowiedzi niepoprawnych
14.1.	get a buk / read
14.2.	mountains
14.3.	expensive / bigger / better

ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH

Zadanie 15. (0–4)

Przeczytaj tekst. Wybierz poprawne uzupełnienie luk 15.1.–15.4. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

FESTIVAL OF FOOTBALL

ESF is the Festival of Football. It's a series of professionally organised events where boys and girls compete in teams. All players have a fantastic time playing football matches. ESF is **15.1.** _____ football festival for young players in Great Britain. The festival usually takes **15.2.** _____ in one of Great Britain's well-known resorts, for example Butlins or Haven. **15.3.** _____ the last few years it has also been organised in Europe's No. 1 leisure destination, Disneyland Paris, so now, it's an international competition. The festival **15.4.** _____ in 1989, and since then over 950,000 players, coaches and football fans have joined it. In 1994, girls' football was added to the festival, and last year 150 girls' teams competed in it.

Na podstawie: www.footballfestivals.co.uk

15.1.

A. so big
B. much bigger
C. the biggest

15.2.

A. part
B. place
C. effort

15.3.

A. For
B. Until
C. From

15.4.

A. has started

B. started

C. starts

Wymaganie ogólne

I. Znajomość środków językowych.
Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) […].

Wymaganie szczegółowe

I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) […].

Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.
0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Rozwiązanie

15.1. C
15.2. B
15.3. A
15.4. B

Zadanie 16. (0–3)

Przeczytaj tekst. Spośród wyrazów podanych w ramce wybierz te, które są poprawnym uzupełnieniem luk 16.1.–16.3. Wpisz odpowiednią literę (A–F) obok numeru każdej luki.

Uwaga! Trzy wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

A. delivered	**B.** put	**C.** reason	**D.** received	**E.** travelled	**F.** way

AN UNUSUAL PRESENT

Cole Bell and his family live in Gateshead, in the north of England. On the 16th July this year, they let a helium balloon go with their address on it. This **16.1.** _____ they wanted to celebrate Cole's ninth birthday. The balloon **16.2.** _____ 5,000 miles across the Atlantic. On the 1st October, the family **16.3.** _____ a colourful postcard. It said the balloon was in Las Vegas, in the USA. They were really happy that they knew where the balloon had landed.

Na podstawie: www.mid-day.com
Źródło: www.pinterest.com

Wymaganie ogólne

I. Znajomość środków językowych.
Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) […].

Wymaganie szczegółowe

I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) […].

Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.
0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Rozwiązanie

16.1. F
16.2. E
16.3. D

Zadanie 17. (0–4)

Przeczytaj opis ilustracji. Uzupełnij każdą lukę (17.1.–17.4.) jednym wyrazem, tak aby powstał spójny i logiczny tekst zgodny z ilustracją. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna i gramatyczna wpisywanych wyrazów.

Źródło: www.pinterest.com

This photograph was taken in Hollywood. In the **17.1.** _____ of the picture we can see a woman wearing a long, red dress. She has just got out of a **17.2.** _____. There is a tall bodyguard **17.3.** _____ to her. There are also some people who want to **17.4.** _____ photos of the celebrity or talk to her. We can also see fans asking for an autograph.

Wymagania ogólne

I. Znajomość środków językowych.
Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) […].
V. Przetwarzanie wypowiedzi.
Uczeń zmienia formę przekazu […].

Wymagania szczegółowe

I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) […].
VIII.1. Uczeń przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych […].

Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

Zad.	Odpowiedź oczekiwana
17.1.	middle / centre
17.2.	car / limo
17.3.	next / close
17.4.	take

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Zad.	Przykłady odpowiedzi niepoprawnych
17.1.	left / side
17.2.	kar / white car / beauty salon / auto
17.3.	right / talking
17.4.	make / do / sell / give

Zadanie 18. (0–2)

Przetłumacz na język angielski fragmenty podane w nawiasach, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań.
Uwaga! W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie trzy wyrazy.

18.1. Who is (*najgorszym*) _____ singer in this band?

18.2. How much money (*potrzebujesz*) _____ for the tickets?

Zadanie 19. (0–2)

Uzupełnij zdania 19.1.–19.2. Wykorzystaj w odpowiedniej formie wyrazy podane w nawiasach. Nie należy zmieniać kolejności podanych wyrazów, trzeba natomiast – jeśli jest to konieczne – dodać inne wyrazy, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań.
Uwaga! W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie trzy wyrazy, wliczając w to wyrazy już podane.

19.1. He (*arrive / five / minute*) _____ ago.

19.2. Come to see me in the afternoon. I (*want / tell*) _____ you something important.

Zadanie 20. (0–2)

Wykorzystując wyrazy podane WIELKIMI literami, uzupełnij każde zdanie z luką, tak aby zachować sens zdania wyjściowego (20.1.–20.2.). Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna i gramatyczna wpisywanych fragmentów zdań.
Uwaga! Nie zmieniaj formy podanych wyrazów. W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie trzy wyrazy, wliczając w to wyraz już podany.

20.1. There aren't any skateparks in my area.

NO

There _____ in my area.

20.2. She has dancing lessons on Mondays and Wednesdays.

TWICE

She has dancing lessons _____.

Wymagania ogólne do zadań od 18. do 20.

I. Znajomość środków językowych.
Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) […].
V. Przetwarzanie wypowiedzi.
Uczeń zmienia formę przekazu […] pisemnego […].

Wymagania szczegółowe do zadań od 18. do 20.

I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) […].
VIII.3. Uczeń przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim (18.1., 18.2.).

Zasady oceniania

1 pkt – poprawna odpowiedź.
0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

Rozwiązanie zadań od 18. do 20.

18.1. the worst
18.2. do you need
19.1. arrived five minutes
19.2. want to tell
20.1. are no skateparks
20.2. twice a week

TWORZENIE WYPOWIEDZI PISEMNEJ

Zadanie 21. (0–10)

Jesteś na szkolnej wymianie międzynarodowej. W e-mailu do kolegi z Anglii:

- **poinformuj, w jaki sposób spędzasz czas podczas wymiany**
- **opisz dom, w którym gościsz**
- **napisz, jakie zwyczaje rodziny, u której mieszkasz, najbardziej Ci się podobają.**

*Napisz swoją wypowiedź w języku angielskim. Podpisz się jako **XYZ**.*
***Rozwiń** swoją wypowiedź w każdym z trzech podpunktów, tak aby osoba nieznająca polecenia w języku polskim uzyskała wszystkie wskazane w nim informacje. Pamiętaj, że długość wypowiedzi powinna wynosić **od 50 do 120 wyrazów** (nie licząc wyrazów podanych na początku wypowiedzi). Oceniane są: umiejętność **pełnego** przekazania informacji, spójność, bogactwo językowe oraz poprawność językowa.*

To:	Andrew
Subject:	student exchange

Hi Andrew,
You won't believe it! I'm on a student exchange in London!

……
……
……
……
……
……

Wymagania ogólne

I. Znajomość środków językowych.
Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) […].
III. Tworzenie wypowiedzi.
Uczeń samodzielnie tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi […] pisemne […].
IV. Reagowanie na wypowiedzi.
Uczeń […] reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, […] pisemnie […].
V. Przetwarzanie wypowiedzi.
Uczeń zmienia formę przekazu […] pisemnego […].

Wymagania szczegółowe

I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) […] w zakresie tematów:

2. miejsce zamieszkania
3. edukacja
5. życie prywatne
8. podróżowanie i turystyka.

V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne:
1. opisuje ludzi, […] miejsca i zjawiska
2. opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości
5. opisuje upodobania
8. stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.

VII.3. Uczeń […] przekazuje informacje i wyjaśnienia.

VIII.3. Uczeń przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim.

Przykładowa oceniona wypowiedź 1.

To:	Andrew
Subject:	student exchange

Hi Andrew,
You won't believe it! I'm on a student exchange in London!

I came here three days ago. Every day we have some English classes and in the afternoons we go sightseeing. Today I've been on London Eye!
I'm staying with √ English family. You should see their house! There are four bedrooms, two living-rooms and a modern kitchen. My room has huge windows. The family I live with are very nice. I like best what they do in the evenings. After dinner they play games and talk about everything that happend during the day.
I still don't know many English words but we have lots of fun!
All the best,
XYZ

Ocena wypowiedzi (zgodnie z zasadami oceniania na str. 11–16)

Treść – 4 pkt: uczeń odniósł się do trzech podpunktów polecenia i rozwinął każdy z nich.

Spójność i logika wypowiedzi – 2 pkt: wypowiedź jest w całości spójna i logiczna.

Zakres środków językowych – 2 pkt: zadowalający zakres środków językowych; w wypowiedzi występuje kilka precyzyjnych sformułowań (np. *go sightseeing*; *I'm staying*; *huge windows*; *There are four bedrooms*; *the family I live with*; *know many English words*).

Poprawność środków językowych – 2 pkt: nieliczne błędy niezakłócające komunikacji.

	treść					**spójność i logika wypowiedzi**			**zakres środków językowych**			**poprawność środków językowych**			**RAZEM**
liczba punktów	0	1	2	3	**4**	0	1	**2**	0	1	**2**	0	1	**2**	**10**

Przykładowa oceniona wypowiedź 2.

To:	Andrew
Subject:	student exchange

Hi Andrew,
You won't believe it! I'm on a student exchange in London!

Every day I learn English here and go to town. I live with √ family from England. Nice people. They showing me museums and spend free time√. They often buy me presents.
They live in a beautiful house. My room is big and there is three other√. There is girls in the family. I like their √. There are funy √.
Every day I learn speaking English in the streats and shops. We also meet people and √tell us about English history.
All the best,
XYZ

Ocena wypowiedzi (zgodnie z zasadami oceniania na str. 11–16)

Treść – 2 pkt: uczeń odniósł się do dwóch podpunktów polecenia i dwa z nich rozwinął (podpunkt 1. i podpunkt 2.).

Spójność i logika wypowiedzi – 1 pkt: wypowiedź zawiera usterki w spójności/logice na poziomie poszczególnych zdań oraz akapitów.

Zakres środków językowych – 1 pkt: ograniczony zakres środków językowych; w wypowiedzi użyte są głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości.

Poprawność środków językowych – 1 pkt: liczne błędy czasami zakłócające komunikację.

	treść					**spójność i logika wypowiedzi**			**zakres środków językowych**			**poprawność środków językowych**			**RAZEM**
liczba punktów	0	1	**2**	3	4	0	**1**	2	0	**1**	2	0	**1**	2	**5**

Zadanie 22. (0–10)

W wolnym czasie pomagasz w zoo. Podziel się swoimi wrażeniami na blogu.

- **Wyjaśnij, dlaczego zdecydowałeś/zdecydowałaś się pomagać w zoo.**
- **Poinformuj, na czym polega Twoja pomoc.**
- **Opisz ciekawe wydarzenie, które miało miejsce w zoo.**

Napisz swoją wypowiedź w języku angielskim.
Rozwiń *swoją wypowiedź w każdym z trzech podpunktów, tak aby osoba nieznająca polecenia w języku polskim uzyskała wszystkie wskazane w nim informacje. Pamiętaj, że długość wypowiedzi powinna wynosić* ***od 50 do 120 wyrazów*** *(nie licząc wyrazów podanych na początku wypowiedzi). Oceniane są: umiejętność* ***pełnego*** *przekazania informacji, spójność, bogactwo językowe oraz poprawność językowa.*

Hello everybody!
I've got great news. I'm a volunteer in a zoo!

……
……
……
……
……
……

Wymagania ogólne

I. Znajomość środków językowych.
Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) […].
III. Tworzenie wypowiedzi.
Uczeń samodzielnie tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi […] pisemne […].
IV. Reagowanie na wypowiedzi.
Uczeń […] reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, […] pisemnie […].
V. Przetwarzanie wypowiedzi.
Uczeń zmienia formę przekazu […] pisemnego […].

Wymagania szczegółowe

I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) […] w zakresie tematów:
4. praca

5. życie prywatne
13. świat przyrody.
V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne:
1. opisuje ludzi, zwierzęta, […] miejsca i zjawiska
2. opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości
6. wyraża i uzasadnia swoje opinie […]
8. stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
VII.3. Uczeń […] przekazuje informacje i wyjaśnienia.
VIII.3. Uczeń przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim.

Przykładowa oceniona wypowiedź 1.

Hello everybody!
I've got great news. I'm a volunteer in a zoo!

Last √ I decide help in √ zoo because I like animals and they are very nice. I want be √ vet in the future. I help other people and √ care of cats.
Yesterday I meet my favourite actor. They come to √ zoo and give sandwitch to √ elephant. I said "No, you can't" And they say: "OK, sorry". But I said "You are my favourite actor. This is the food for √ elephant" They took the grass and gived √ to √ elephant. It's very intresting. Do you think?

Ocena wypowiedzi (zgodnie z zasadami oceniania na str. 11–16)

Treść – 3 pkt: uczeń odniósł się do trzech podpunktów polecenia i dwa z nich rozwinął (podpunkt 1. i podpunkt 3.).

Spójność i logika wypowiedzi – 1 pkt: wypowiedź zawiera usterki w spójności/logice na poziomie poszczególnych zdań oraz całego tekstu.

Zakres środków językowych – 1 pkt: ograniczony zakres środków językowych; w wypowiedzi użyte są głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości.

Poprawność środków językowych – 1 pkt: liczne błędy niezakłócające komunikacji.

	treść					**spójność i logika wypowiedzi**			**zakres środków językowych**			**poprawność środków językowych**			**RAZEM**
liczba punktów	0	1	2	**3**	4	0	**1**	2	0	**1**	2	0	**1**	2	**6**

Przykładowa oceniona wypowiedź 2.

ZOO BLOG

Hello everybody!
I've got great news. I'm a volunteer in a zoo!

I help in the zoo because I think it's very interesting work. Animals are nice and I like them. I don't do many things in the zoo. I give bananas to monkeys and clean their room.
Yesterday I saw something interesting. One monkey ate a piece of banana and give one man the rest of it. It was very strange.

Ocena wypowiedzi (zgodnie z zasadami oceniania na str. 11–16)

Treść – 4 pkt: uczeń odniósł się do trzech podpunktów polecenia i rozwinął każdy z nich.

Spójność i logika wypowiedzi – 2 pkt: wypowiedź jest w całości spójna i logiczna.

Zakres środków językowych – 2 pkt: zadowalający zakres środków językowych; w wypowiedzi występuje kilka precyzyjnych sformułowań (np. *saw something*; *give bananas to monkeys*; *ate a piece of banana*; *the rest of it*; *strange*; *clean*).

Poprawność środków językowych – 2 pkt: nieliczne błędy niezakłócające komunikacji.

	treść					**spójność i logika wypowiedzi**			**zakres środków językowych**			**poprawność środków językowych**			**RAZEM**
liczba punktów	0	1	2	3	**4**	0	1	**2**	0	1	**2**	0	1	**2**	**10**

JĘZYK ANGIEKSKI
Egzamin ósmoklasisty

JĘZYK ANGIELSKI
Egzamin ósmoklasisty

JĘZYK ANGIELSKI
Egzamin ósmoklasisty